



CORDENONS



Programma 2026 - 2027
29° Anno Accademico

Cari amici,

Il prossimo settembre prenderà l'avvio il ventinovesimo anno di attività dell'Università della Terza Età e degli Adulti di Cordenons. Siamo ormai una presenza storica per la nostra comunità, ed anche per il territorio vicino. La progressiva crescita degli iscritti, lo scorso anno sono stati cinquecento-quattordici, ci stimola a proseguire con maggior impegno e con nuove proposte. Questo traguardo è stato possibile grazie a voi e al vostro sostegno, grazie all'impegno volontario di tutte le componenti dell'UTEA. Un grande grazie lo dobbiamo dire ai "nostri" docenti, sempre pronti ad affrontare nuovi temi.

La nostra riconoscenza va alle Amministrazioni comunale e regionale per la collaborazione e il supporto forniti.

L'essere umano è parte della natura, l'acqua, vera molecola della vita, la troviamo in natura, respiriamo grazie agli alberi che ci danno l'ossigeno, ci alimentiamo perché le piante e gli animali producono per noi carboidrati, proteine e altre sostanze essenziali. Spesso ci dimentichiamo o forse fingiamo di dimenticarci di questo legame vitale, soprattutto quando aggrediamo il pianeta confidando sulla sua capacità di autorigenerazione. Partendo da queste ed altre considerazioni il comitato didattico ha scelto il filo conduttore per le lezioni-conferenze dell'anno accademico 2026-27, che sarà: L'uomo è natura.

L'anno 2026 ha portato con sé due importanti anniversari: ottocento anni dalla morte di San Francesco e ottant'anni dal referendum istituzionale che ha portato alla nascita della Repubblica Italiana e alla contemporanea elezione dei componenti dell'Assemblea Costituente. Il nostro programma considera anche questi importanti avvenimenti.

Il Presidente
Celso Ongaro

Il Direttore dei corsi
Lucio Dell'Anna



(Foto Sergio Vaccher).

Saluto del Sindaco

Sta per iniziare un nuovo accademico per l'UTEA di Cordenons, il 29° organizzato da questa consolidata e attiva Associazione diventata ormai punto di aggregazione e promozione sociale, nonché fondamentale riferimento a livello culturale per la comunità cordenonese.

Anche quest'anno l'UTEA metterà a disposizione un calendario di lezioni e corsi ampio e qualitativamente interessante, sia per i temi trattati, che per il contributo di docenti capaci di tenere vivo e di ben interpretare lo spirito, non solo didattico, ma anche sociale dell'associazione. Le opportunità di apprendimento proposte dall'Università della Terza Età sono sempre più ricercate e sempre più rispondenti alle crescenti esigenze del pubblico partecipante che non è solo cordenonese, ma proviene da tutta la provincia.

Imparare non ha età. Continuare a studiare, scoprire nuove passioni e confrontarsi su temi attuali sono i modi migliori per mantenere la mente aperta e lo spirito giovane. Ed è proprio questo lo spirito che anima l'UTEA: promuovere una formazione basata sul concetto che l'età non deve essere considerata un limite discriminante, perché tutti hanno diritto di rimettersi in gioco per migliorare le proprie conoscenze, perché il sapere è un cammino che dura tutta la vita e ogni corso frequentato è un tassello che arricchisce non solo il singolo cittadino, ma l'intera comunità.

A tutti gli iscritti auguro di vivere un anno ricco di nuove conoscenze, di amicizie, di soddisfazioni e di entusiasmo, nella consapevolezza che la cultura è uno strumento di libertà, di partecipazione e di benessere.

Rivolgo il mio saluto e la mia gratitudine, anche a nome dell'intera Amministrazione, al Presidente UTEA, al Consiglio Direttivo, ai docenti e a tutti coloro che con tanta professionalità, passione e competenza rendono possibile ogni anno questa importante esperienza formativa e sociale.

Andrea Delle Vedove
Sindaco

Venerdì 25 settembre 2026
ore 20.45

Auditorium
Centro Culturale "Aldo Moro"
di Cordenons

Spettacolo teatrale
Francesco. Il suo Natale
diretto da Fra Marco Finco
Centro Culturale Rosetum di Milano

Martedì 29 settembre 2026
ore 15.30

Sala Consiliare
Centro Culturale "Aldo Moro"
di Cordenons

Incontro con l'autore del libro

L'Africa
di Daniele Comboni
(1831-1881)

Prof. Gianpaolo Romanato

in collaborazione
con Ascoltare, Leggere, Crescere
XX rassegna d'incontri con l'editoria religiosa

Le lezioni sono aperte alla cittadinanza

**Martedì 6 ottobre 2026
ore 17.00**

Sala Consiliare
Centro Culturale "Aldo Moro"
di Cordenons

Lezione inaugurale

Lo spirito dei piedi.
Riflessioni
sull'importanza
del camminare
nella vita dei popoli
e delle persone

Prof. Andrea Bellavite

La lezione è aperta alla cittadinanza



Comune di Cordenons

Concerto del pianista ROBERTO TURRIN

“AMERICAS”

Il programma proposto è un viaggio ideale tra danze e temi folcloristici provenienti dal “Nuovo Mondo”, un omaggio dedicato all'intero continente americano “visto” e “sentito” nella prima parte da compositori europei (Busoni, Hindemith, Aquilanti e Milhaud) e nella seconda da compositori americani (Copland, Ginastera e Lecuona).

Sabato 3 ottobre ore 18.00
Sala Consiliare Culturale “Aldo Moro”
di Cordenons





Comune di Cordenons



INCONTRI CON GLI AUTORI

Cinque incontri, sul tema "L'uomo è natura", in cui i protagonisti saranno i libri e i loro autori.

Martedì 27 ottobre 2026 ore 17.00

Vita nei campi. Storie di terra, uomini e bestie
di Angelo Floramo

Martedì 17 novembre 2026 ore 17.00

I guardiani del Nanga
di Gioia Battista

Martedì 19 gennaio 2027 ore 17.00

Il viaggio di Slavic
di Paola Peresin

Martedì 9 febbraio 2027 ore 17.00

Madre Natura
di Giancarlo Ferron

Martedì 2 marzo 2027 ore 17.00

Quello che le piante non dicono
di Riccardo Rizzetto

Gli incontri sono aperti alla cittadinanza



Comune
di Cordenons



Gruppo Cordenonese
del Ciavedal

MARIELLA FAVARETTO

Presenta il suo nuovo libro

ELIDE: IL TEMPO DEL CORAGGIO



giovedì 29 ottobre alle ore 17.00
presso la sala consiliare
del Centro Culturale "A. Moro"

Dopo aver conquistato i lettori con *Elide*, Mariella Favaretto firma un nuovo romanzo sequel in cui troviamo la tenace protagonista pronta ad affrontare un passaggio cruciale della vita: quello dalla giovinezza alla maturità e ne seguiremo il cammino dal salotto alla fabbrica. Il fulcro del racconto è ambientato tra le mura del cotonificio Makò di Cordenons.

L'iniziativa è aperta alla cittadinanza



Quest'anno avremo l'opportunità di ospitare una delle tappe della "PN design week", una settimana di workshop all'insegna del design organizzata dall'ISIA di Roma e dal Consorzio Universitario di Pordenone. La professoressa Elena Rausse con la lezione "Natura Artigiana: progettare i materiali di domani" ci introdurrà nel mondo dei nuovi materiali ecosostenibili.

Il Direttore del Consorzio Universitario di Pordenone, ing. Andrea Zanni, ci porterà quest'anno a riflettere su come la tecnologia ci possa aiutare a conoscere, proteggere e vivere meglio l'ambiente e ad esplorare le problematiche connesse con lo straordinario sviluppo dell'Intelligenza Artificiale.

La natura connessa: come la tecnologia ci aiuta a conoscere, proteggere e vivere meglio l'ambiente. Come informatica e innovazione possano diventare strumenti per osservare e comprendere la natura: satelliti, sensori, applicazioni meteorologiche, sistemi di monitoraggio dell'aria e dell'acqua, agricoltura intelligente e domotica per ridurre i consumi.

Naturalmente intelligenti: l'uomo, il computer e la sfida dell'intelligenza artificiale. La tecnologia sarà il punto di partenza per riflettere sulla natura dell'essere umano: memoria, esperienza, emozioni, creatività, coscienza e relazioni. Verranno affrontate anche le principali opportunità e i rischi dell'intelligenza artificiale, con particolare attenzione alle false informazioni, alla tutela dei dati personali e alla necessità di mantenere sempre un giudizio critico. L'intelligenza non è soltanto capacità di calcolare, ricordare o trovare rapidamente una risposta. L'intelligenza umana nasce dal nostro essere parte della natura: dal corpo, dai sensi, dalle emozioni, dall'esperienza, dalle relazioni con gli altri e dal continuo adattamento all'ambiente in cui viviamo.

Federconsumatori APS Pordenone & UTEA APS

Dopo l'interesse suscitato dai corsi L'ABC della finanza personale e Approfondimenti di finanza personale realizzati nello scorso anno accademico, prosegue la collaborazione fra Federconsumatori e UTEA in materia finanziaria. Ad ottobre prenderà avvio il corso: Finanza amica. Risposte semplici a domande complesse per proteggere i tuoi risparmi.

Da ottobre 2026 e febbraio 2027 sarà programmato il corso: Educazione Finanziaria. Incontri tematici di approfondimento.

Come lo scorso anno i corsi saranno coordinati dal dott. Daniele Scip, consulente ed educatore finanziario.



Ordine delle Professioni Infermieristiche (OPI) di Pordenone & UTEA APS



Grazie alla disponibilità del Presidente dell'Ordine delle Professioni Infermieristiche (OPI) di Pordenone, dott. Luciano Clarizia, saranno realizzati dei corsi di Primo Soccorso.

I corsi, rivolti ai nostri iscritti, illustreranno le principali cause di infortunio e gli interventi da mettere in atto in attesa dei soccorsi professionali; la chiamata di soccorso al 112; le manovre di rianimazione cardio-polmonare con disostruzione delle vie aeree in adulto e bambino.

AMBIENTE

1. Restituire spazio ai fiumi. Dialogo per la tutela del fiume Tagliamento, ma non solo (2026, 60 min) - DOCUFILM
Roberto Pizzutti
2. L'anima della bellezza e della natura
Gabriele Centazzo - Mauro Caldana

AMBIENTE URBANO

1. Ritrovare la natura in città
Monica Cairolì

ANTROPOLOGIA

RELIGIOSA

1. Jainismo come estremo rispetto della natura e degli esseri viventi
Bruno del Zotto

CINEMA

1. IL PIANETA AZZURRO di Franco Piavoli
(Italia, 1982, durata 88')
Piero Colussi
2. ANTROPOCENE - L'EPOCA UMANA
di Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier
e Edward Burtynsky
(Canada, 2019, durata 85'.)
Piero Colussi

FILOSOFIA

1. I miti antichi sulla creazione del mondo e dell'uomo
Sergio Chiarotto
2. Il sentimento che lega uomo e natura nel Romanticismo (Schelling, Leopardi, Pascoli...)
Sergio Chiarotto

FOTOGRAFIA NATURALISTICA

1. Un cammino tra la natura... con gli occhi ed il cuore di Giacomo Renier
Daniela Venerus

GEOPOLITICA

1. "Osservare la verità dei fatti passati, e di quelli futuri, in conformità con la natura umana..." (Tucidide, 1, 22)
Cristiano Riva
2. "L'uomo, padrone della scienza, del pensiero e delle tecniche, si può volgere al male o al bene..."
(Sofocle, Antigone v. 365-367)
Cristiano Riva

ITINERARI

1. Uganda: l'antico legame tra l'uomo e i giganti della foresta
Ruggero Da Ros
2. Patagonia: dove l'uomo incontra il respiro della Terra
Ruggero Da Ros

LETTERATURA

1. Antropocene e letteratura: voci di incontri e scontri tra uomo e natura
Prima parte
Pier Paola Busetto
2. Antropocene e letteratura: voci di incontri e scontri tra uomo e natura
Seconda parte
Pier Paola Busetto
3. Etologia e letteratura: dialogo sulla natura umana
Salvatore Di Pasqua
4. Linguaggio e natura nell'opera di Andrea Zanzotto
Gian Mario Villalta

LETTERATURA GRECA E LATINA

1. Lucrezio: l'uomo è natura ma la natura è matrigna
Paolo Venti
2. Virgilio: la natura che consola
Paolo Venti

MEDICINA, SALUTE, BENESSERE

1. Belli Dentro: Viaggio nel microbiota intestinale
Anna Baragiotta
2. Osteoporosi, osteopenia e sarcopenia: come prevenirle e quando curarle
Liana Fabi
3. Il cervello e la memoria
Laura Locatelli
4. La personalizzazione delle cure in un'ottica di medicina di genere: le differenze contano
Elisa Pontoni

SCIENZE NATURALI

1. Un mondo di batteri: noi & loro
Giorgio Mucignat
2. Dialogo tra natura e corpo: storia della
fitoterapia e la sua evoluzione moderna
Claudia Zancai
3. Acqua, molecola della vita
Antonino Raimondi
4. La natura, maestra di sintesi organica.
Lucio Dell'Anna

SCIENZE POLITICHE

1. "LA REPUBBLICA E LA GUERRA
NELLA COSTITUZIONE
Dibattito e decisioni dell'Assemblea
costituente nell'immediato seguito
del secondo conflitto mondiale"
Lodovico Sonego

SCIENZE RELIGIOSE

1. L'uomo è natura: panoramica biblica
sul tema
don Renato De Zan
2. Per capire San Francesco
don Chino Biscontin

SCIENZE SOCIALI

1. "Dallo sfruttamento alla cura. Il rispetto
dell'ambiente da una prospettiva di genere"
Maria Di Stefano

STORIA

1. L'uomo è il suo corpo, materialismo e edonismo
Michele Casella
2. In guerra non tutti sono eroi ma tutti sono uomini
Michele Casella

STORIA DELLA MUSICA

1. La Natura Trasfigurata: C. Debussy, G. Mahler, R. Strauss - Tra paesaggio e interiorità
Luciana Turrin

TECNOLOGIA

1. La natura connessa: come la tecnologia ci aiuta a conoscere, proteggere e vivere meglio l'ambiente.
Andrea Zanni
2. Naturalmente intelligenti: l'uomo, il computer e la sfida dell'intelligenza artificiale.
Andrea Zanni

PN DESIGN WEEK

1. Natura Artigiana: progettare i materiali di domani
Elena Rausse

TESTIMONIANZE

1. Nelle savane del Kenya: tra luce, natura e spiritualità
Giuseppe Ragogna
2. Documentario: Vento, mare, radici - Parole di esuli istriani e familiari
Alessandro Porro

CALENDARIO DEGLI EVENTI

Le lezioni si terranno nella sala consiliare
del Centro Culturale A. Moro

SETTEMBRE

Venerdì 25 ore 20.45

Prologo

Spettacolo teatrale Francesco. Il suo Natale
diretto da Fra Marco Finco

[Auditorium del Centro Culturale Aldo Moro](#)

Martedì 29 ore 15.30

Prologo

L'Africa di Daniele Comboni (1831-1881)

Gianpaolo Romanato

OTTOBRE

Martedì 6 ore 17.00

Lezione Inaugurale

Lo spirito dei piedi. Riflessioni sull'importanza
del camminare nella vita dei popoli e delle
persone

Andrea Bellavite

Venerdì 9 ore 17.00

I miti antichi sulla creazione del mondo e
dell'uomo

Filosofia

Sergio Chiarotto

Martedì 13 ore 17.00

Restituire spazio ai fiumi. Dialogo per la tutela
del fiume Tagliamento, ma non solo
(2026, 60 min) - Docufilm

Ambiente

Roberto Pizzutti

Venerdì 16 ore 17.00

Per capire San Francesco.

Scienze religiose

don Chino Biscontin

Martedì 20 ore 17.00
Linguaggio e natura nell'opera di Andrea Zanzotto
Letteratura
Gian Mario Villalta

Venerdì 23
Assemblea ordinaria dei Soci ore 16.00
Nelle savane del Kenya: tra luce, natura e spiritualità ore 17.00
Testimonianze
Giuseppe Ragogna

Martedì 27 ore 17.00
Vita nei campi. Storie di terra, uomini e bestie
Incontri con gli Autori
Angelo Floramo

Venerdì 30 ore 17.00
Natura Artigiana: progettare i materiali di domani
PN DESIGN WEEK
Elena Rausse

NOVEMBRE

Martedì 3 ore 17.00
L'anima della bellezza e della natura
Ambiente
Gabriele Centazzo - Mauro Caldana

Venerdì 6 ore 17.00
L'uomo è natura: panoramica biblica sul tema Scienze religiose
don Renato De Zan

Martedì 10 ore 17.00
Uganda: l'antico legame tra l'uomo e i giganti della foresta
Itinerari
Ruggero Da Ros

Venerdì 13 ore 17.00
Ritrovare la natura in città
Ambiente urbano
Monica Cairoli

Martedì 17 ore 17.00
I guardiani del Nanga
Incontri con gli Autori
Gioia Battista

Venerdì 20 ore 17.00
IL PIANETA AZZURRO di Franco Piavoli
(Italia, 1982, durata 88')
Cinema
Piero Colussi

Martedì 24 ore 17.00
In guerra non tutti sono eroi ma tutti sono uomini
Storia
Michele Casella

Venerdì 27 ore 17.00
Jainismo come estremo rispetto della natura
e degli esseri viventi
Antropologia Religiosa
Bruno del Zotto

DICEMBRE

Martedì 1 ore 17.00
ANTROPOCENE - L'EPOCA UMANA
di Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier
e Edward Burtynsky (Canada, 2019, durata 85')
Cinema
Piero Colussi

Venerdì 4 ore 17.00
Belli Dentro: Viaggio nel microbiota intestinale
Medicina, salute, benessere
Anna Baragiotta

Venerdì 11 ore 17.00
La Natura Trasfigurata: C. Debussy, G. Mahler,
R. Strauss - Tra paesaggio e interiorità
Storia della Musica
Luciana Turrin

Martedì 15 ore 17.00
"Osservare la verità dei fatti passati, e di quelli
futuri, in conformità con la natura umana..."
(Tucidide, 1, 22)
Geopolitica
Cristiano Riva

Venerdì 18 ore 17.00
La natura, maestra di sintesi organica
Scienze naturali
Lucio Dell'Anna

Martedì 22 ore 20.30
Chiusura I parte A.A.
Proscenium Teatro APS - Commedia brillante "SUPER"
Testo e regia di Roberto Ciufoli

GENNAIO

Venerdì 8 ore 17.00
Acqua, molecola della vita
Scienze naturali
Antonino Raimondi

Martedì 12 ore 17.00
L'uomo è il suo corpo, materialismo e edonismo
Storia
Michele Casella

Venerdì 15 ore 17.00
Patagonia: dove l'uomo incontra il respiro
della Terra
Itinerari
Ruggero Da Ros

Martedì 19 ore 17.00
Il viaggio di Slavic
Incontri con gli Autori
Paola Peresin

Venerdì 22 ore 17.00
“Dallo sfruttamento alla cura. Il rispetto
dell'ambiente da una prospettiva di genere”
Scienze sociali
Maria De Stefano

Martedì 26 ore 17.00
La personalizzazione delle cure in un'ottica
di medicina di genere: le differenze contano
Medicina, salute, benessere
Elisa Pontoni

Venerdì 29 ore 17.00
Il sentimento che lega uomo e natura
nel Romanticismo (Schelling, Leopardi, Pascoli...)
Filosofia
Sergio Chiarotto

FEBBRAIO

Martedì 2 ore 17.00
Dialogo tra natura e corpo: storia della
fitoterapia e la sua evoluzione moderna
Scienze naturali
Claudia Zancai

Venerdì 5 ore 17.00
Un mondo di batteri: noi & loro
Scienze naturali
Giorgio Mucignat

Martedì 9 ore 17.00
Madre Natura
Incontri con gli Autori
Giancarlo Ferron

Venerdì 12 ore 17.00
Lucrezio: l'uomo è natura ma la natura
è matrigna
Letteratura greca e latina
Paolo Venti

Martedì 16 ore 17.00
Antropocene e letteratura: voci di incontri
e scontri tra uomo e natura - I parte
Letteratura
Pier Paola Busetto

Venerdì 19 ore 17.00
LA REPUBBLICA E LA GUERRA
NELLA COSTITUZIONE
Dibattito e decisioni dell'Assemblea costituente
nell'immediato seguito del secondo conflitto
mondiale
Scienze politiche
Lodovico Sonago

Martedì 23 ore 17.00
Documentario: Vento, mare, radici - Parole
di esuli istriani e familiari
Testimonianze
Alessandro Porro

Venerdì 26 ore 17.00
Antropocene e letteratura: voci di incontri
e scontri tra uomo e natura - II parte
Letteratura
Pier Paola Busetto

MARZO

Martedì 2 ore 17.00
Quello che le piante non dicono
Incontri con gli Autori
Riccardo Rizzetto

Venerdì 5 ore 17.00
La natura connessa: come la tecnologia ci aiuta a
conoscere, proteggere e vivere meglio l'ambiente
Tecnologia
Andrea Zanni

Martedì 9 ore 17.00
Virgilio: la natura che consola
Letteratura greca e latina
Paolo Venti

Venerdì 12 ore 17.00
Naturalmente intelligenti: l'uomo, il computer e
la sfida dell'intelligenza artificiale
Tecnologia
Andrea Zanni

Martedì 16 ore 17.00
“L'uomo, padrone della scienza, del pensiero
e delle tecniche, si può volgere al male o al
bene...” (Sofocle, Antigone v. 365-367)
Geopolitica
Cristiano Riva

Venerdì 19 ore 17.00
“Un cammino tra la natura... con gli occhi
ed il cuore di Giacomo Renier”
Fotografia naturalistica
Daniela Venerus

Martedì 23 ore 17.00
Il cervello e la memoria
Medicina, salute, benessere
Laura Locatelli

APRILE

Martedì 6 ore 17.00
Osteoporosi, osteopenia e sarcopenia: come
prevenirle e quando curarle
Medicina, salute, benessere
Liana Fabi

Venerdì 9 ore 17.00
Etologia e letteratura: dialogo sulla natura umana
Letteratura
Salvatore Di Pasqua

Martedì 13 ore 17.00
Ecologismo tra sacralità e diritto
nella Roma antica
Emanuele Viotti
Chiusura II parte A.A.

Saranno organizzate visite guidate nel territorio ed in altre località rilevanti da un punto di vista artistico-culturale. Date e programmi dettagliati saranno comunicati di volta in volta e con adeguato anticipo.

Per il prossimo Anno Accademico abbiamo in programma delle visite ai luoghi che ospitano le sedi istituzionali dello Stato, della Regione Friuli Venezia Giulia e del Parlamento Europeo, oltre ad altri luoghi che si collegano al tema dell'anno.

USCITE SU PIÙ GIORNI

- Roma 8-10 ottobre (iscrizioni già effettuate).
- Toscana, uscita di tre giorni verso Collodi e dintorni (Il 2026 è l'anno di Pinocchio! Il mondo accademico celebra i 200 anni dalla nascita di Carlo Collodi).
- Due giorni a Bruxelles (sede di alcune delle principali istituzioni della UE come ad esempio la Commissione Europea, il Consiglio Europeo e il Parlamento Europeo. Creata con il trattato di Maastricht del 1993, la UE ha integrato da allora 28 Paesi Europei formando un'unica entità politica).

USCITE GIORNALIERE

- Trieste: visita alla sede del Consiglio della Regione FVG e al Museo Civico di Storia Naturale.
- Montegnacco di Cassacco: Visita a Villa Gallici Deciani e dintorni.
- Antichi Mulini nel pordenonese.

1. Lezione inaugurale
Lo spirito dei piedi. Riflessioni
sull'importanza del camminare nella vita
dei popoli e delle persone
Prof. Andrea Bellavite
Sala Consiliare Centro Culturale Aldo Moro
6 ottobre 2026 - ore 17.00
2. Assemblea ordinaria dei Soci
23 ottobre 2026 - ore 16.00
Sala Consiliare
Centro Culturale Aldo Moro
3. Chiusura prima parte A.A. 2026-2027
22 dicembre 2026 ore 20.30
Auditorium Centro Culturale Aldo Moro
Proscenium Teatro APS - Commedia
brillante "SUPER"
Testo e regia di Roberto Ciufoli
4. Chiusura Anno Accademico 2026-2027
Ecologismo tra sacralità e diritto
nella Roma antica
13 aprile 2026
Sala Consiliare Centro Culturale Aldo Moro
Emanuele Viotti

LABORATORI DI CREATIVITÀ

ACQUERELLO

- docente: Guido Puppini
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a maggio
- giorni: mercoledì dalle 15.00 alle 18.00
- per un totale di 30 incontri

ACQUERELLO E TECNICHE MISTE

- docente: Caterina Santambrogio
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a maggio
- giorni: martedì dalle 09.30 alle 12.00
- per un totale di 30 incontri

Programma

- scopri l'acquerello in chiave contemporanea: effetti fluidi, texture e uso creativo del colore;
- tecniche moderne per esprimerti con spontaneità, sperimentando anche altre tecniche miste.

MOSAICO 1

- docente: Olga Giust
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a marzo
- giorni: giovedì dalle 14.30 alle 17.00
- per un totale di 20 incontri

MOSAICO 2

- docente: Olga Giust
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a marzo
- giorni: venerdì dalle 14.30 alle 17.00
- per un totale di 20 incontri

Programma

- conoscere il mosaico: storia e origini;
- i materiali con cui viene realizzato;
- produzione di un elaborato partendo da un disegno (progetto);
- realizzo delle opere.

DISEGNO

- docente: Caterina Santambrogio
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a maggio
- giorni: martedì dalle ore 14.30 alle 17.00
- per un totale di 30 incontri

Programma

- impara le basi del disegno: osservazione, proporzioni, chiaroscuro e composizione;
- sperimenta tecniche miste in un percorso creativo che ti aiuta a trovare ed affinare il tuo stile personale.

ESSERE CREATIVI CON IL PANNOLENCI E ALTRI TESSUTI

- docente: Adriana Turrin
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre ad aprile
- giorni: lunedì dalle 9.00 alle 11.00
- per un totale di 24 incontri

Programma

Il corso si rivolge a persone che vogliono imparare a lavorare il pannolenci ed altri tessuti per realizzare delle proprie creazioni.

Saranno presentati i materiali necessari e sperimentate le diverse tecniche di lavorazione. I partecipanti avranno modo di realizzare degli oggetti di propria ideazione.

ESSERE CREATIVI CON L'UNCINETTO

- docente: Rosetta Pessotto
- Centro Aldo Moro - sala verde
- da ottobre a marzo
- giorni: lunedì dalle 14.30 alle 17.30
- per un totale di 20 incontri

Programma

Il corso si rivolge a persone che vogliono imparare ed approfondire l'arte dell'uncinetto. Saranno presentati i materiali necessari e sperimentate le diverse tecniche di lavorazione. I partecipanti avranno modo di realizzare degli oggetti di propria creazione.

CORSI DI LINGUA STRANIERA

FRANCESE

- docente: Jean Baptiste Bianchin
- Centro Aldo Moro - sala verde
- da ottobre a maggio
- giorni: mercoledì dalle 10.30 alle 12.00
- per un totale di 30 incontri

Programma

Il corso si rivolge a chi ha già avuto modo d'intraprendere uno studio più o meno articolato del francese e voglia riattivare e/o consolidare ed estendere la propria padronanza della lingua. Articoli di giornale, test, questionari, poesie, brevi racconti, film, permetteranno una pratica intensiva della lingua in contesti quotidiani non solo di stretta necessità. Saranno affrontati, per l'aspetto comunicativo, l'espressione di opinioni personali, i nuovi termini di grande uso, l'aspetto grammaticale, l'utilizzo di indicativo e congiuntivo, la gestione della frase ipotetica e dei diversi altri tipi di frase complessa.

INGLESE

- docente: Rankin Stefanie
- Centro Aldo Moro - sala verde

Lo scopo di questi corsi è di permettere ai partecipanti di utilizzare con scioltezza gli strumenti linguistici che hanno e che apprenderanno durante le lezioni. Ogni corso sarà principalmente basato sulla esercitazione della lingua parlata secondo il livello del gruppo. Il materiale usato durante la lezione sarà basato su articoli, o brani audio o video da siti come BBC LEARNING ENGLISH, BBC WORLD NEWS, TEDTALKS.COM. TED ED, BREAKING NEWS, ed altri. Se necessario si potrà scegliere anche un Course Book da seguire.

Principianti

- da ottobre a maggio
- giorni: venerdì dalle 9.00 alle 10.30
- per un totale di 28 incontri

Programma

Indicato alle persone che si avvicinano per la prima volta alla lingua inglese.

Elementary

- da ottobre a maggio
- giorni: venerdì dalle 10.30 alle 12.00
- per un totale di 28 incontri

Programma

Introduzione alla grammatica di base con lo scopo di svolgere semplici conversazioni per descrivere se stessi, provenienza, abitudini, eventi passati, piani per il futuro.

Pre-intermediate 1

- da ottobre a maggio
- giorni: giovedì dalle 14.30 alle 16.00
- per un totale di 28 incontri

Pre-intermediate 2

- da ottobre a maggio
- giorni: giovedì dalle 16.00 alle 17.30
- per un totale di 28 incontri

Programma

Svolgere discorsi, domande, risposte, racconti, spiegazioni in classe basati su testi brevi, brani di ascolto, video con spiegazioni e pratica di strutture grammaticali.

Intermediate 1

- da ottobre a maggio
- giorni: giovedì dalle 10.30 alle 12.00
- per un totale di 28 incontri

Intermediate 2

- da ottobre a maggio
- giorni: martedì dalle 9.00 alle 10.30
- per un totale di 28 incontri

Programma

Corso principalmente incentrato su come utilizzare le conoscenze grammaticali apprese per poter descrivere in modo più dettagliato se stessi, la propria famiglia, la propria casa, lavoro, hobby, interessi, abitudini, chiedere informazioni. Migliorare la comprensione con esercizi di ascolto vari. Apprendimento di vocaboli pertinenti al tema con eventuali spiegazioni di strutture grammaticali più complesse.

Conversazione

- da ottobre a maggio
- giorni: giovedì dalle 9.00 alle 10.30
- per un totale di 28 incontri

Programma

Corso principalmente basato sulla conversazione di argomenti basati su testi brevi, brani di ascolto, video, apprendimento di vocaboli pertinenti al tema con eventuali spiegazioni di strutture grammaticali più complesse.

SPAGNOLO

- docente: Alejandra V. Craules Breton
- Centro Aldo Moro - sala verde
- da ottobre a maggio
- giorni: mercoledì dalle ore 9.00 alle 10.30
- per un totale di 30 incontri

Programma

In questo corso di Spagnolo, impareremo la fonetica, la grammatica e il lessico che aiuterà a presentarci, a chiedere informazione, a parlare del presente, utilizzando correttamente la coniugazione dell'indicativo, del gerundio, con particolare cura nell'utilizzo delle forme del passato, dell'indicativo e con uno sguardo al futuro. Tramite il supporto di materiali audiovisivi e testi vari, avremo modo di avvicinarci alla cultura ispanica, dalla Spagna all'America Latina. Attraverso un approccio didattico basato soprattutto sulla comunicazione efficace. L'avanzamento delle lezioni sarà dettato dal ritmo della classe.

GINNASTICA DOLCE

- docente: Linda Canton
- palestra Via Traversagna - Cordenons

I corsi si terranno con un massimo di 18 partecipanti

Corso A

- da ottobre a maggio
- giorni: lunedì e giovedì dalle 9.30 alle 10.30.

Corso B

- da ottobre a maggio
- giorni: lunedì e giovedì dalle 10.30 alle 11.30.

Corso C

- da ottobre a maggio
- giorni: lunedì e giovedì dalle 11.30 alle 12.30.

Corso D

- da ottobre a maggio
- giorni: martedì e venerdì dalle 9.30 alle 10.30.

Corso E

- da ottobre a maggio
- giorni: martedì e venerdì dalle 10.30 alle 11.30.

Programma

Esercizi adeguati alla terza età, eseguiti con movimenti semplici, svolti in maniera lenta e graduale, calibrati in modo da non richiedere ai muscoli sforzi eccessivi, adatti alle esigenze e al ritmo di ciascuno, con lo scopo di ridurre la tensione muscolare e migliorare l'efficienza fisica e psichica.

FITNESS

- docente: Huang Shaosong
- palestra Via Traversagna - Cordenons
- da ottobre a maggio
- giorni: martedì e venerdì dalle 11.30 alle 12.30

Il corso si ispira alle antiche discipline psicomotorie cinesi ed in particolare al qi kung (pronuncia "ci kung"), arte che ha come obiettivo il recupero e il mantenimento di un buon stato di salute.

L'attività si avvale di semplici esercizi che mirano al miglioramento della mobilità delle articolazioni e dell'elasticità e del tono muscolare, nonché al raggiungimento di un corretto controllo della postura.

YOGA

- docente: Nardo Paola
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a marzo
- giorni: mercoledì dalle ore 9.30 alle 11.00

Programma

Esplorare la relazione tra il corpo, la sua flessibilità, tonicità e gli spazi respiratori per sperimentare zone di equilibrio e calma mentale.

(Il corso verrà effettuato con l'ausilio di una sedia).

BALLO DI GRUPPO

- docente: Daniele Parisi
- Sala Pro Villa D'Arco
(Cordenons - Via G. Grizzo, 21)

Gruppo A principianti

- da ottobre a maggio
- giorni: martedì e giovedì dalle 9.30 alle 10.30

Gruppo B avanzato

- da ottobre a maggio
- giorni: martedì e giovedì dalle 10.30 alle 11.30

Programma

Cha-cha-cha, mambo, alligalli, bachata, salsa, disco music.

Il ballo ritmico o latino-americano è una disciplina sportiva adatta a tutte le età che favorisce la mobilità delle articolazioni, il consumo di calorie, l'efficienza fisica e soprattutto la socializzazione.



(Foto Sergio Vaccher).

Viaggio nella storia d'Italia dal secondo dopoguerra a oggi (miti, musica, cinema, radio, tv, cronaca, moda...). Terza parte

- Docente: Salvatore Di Pasqua
- Centro Aldo Moro - Sala verde
- da novembre a marzo
- Giorni: lunedì dalle 10.00 alle 11.30
- per un totale di 16 incontri

Programma

Prosegue, con alcuni 'rallentamenti' e 'deviazioni impreviste' (dovuti alle esigenze di approfondimento emerse negli incontri), il viaggio nella nostra memoria collettiva per provare a capire in quale misura siamo cambiati nell'arco di più di mezzo secolo.

Quest'anno indagheremo le condizioni che hanno determinato il 'miracolo italiano', per poi proseguire lungo gli anni Sessanta fino alla contestazione giovanile.

Come sempre ci serviremo di varie fonti multimediali e consulteremo diversi archivi storici (innanzitutto quelli dell'Istituto Luce e di Rai Teche). Nella nostra ricostruzione dedicheremo ampio spazio alla percezione che gli italiani hanno avuto degli eventi, consultando i giornali dell'epoca e riproponendo frammenti di trasmissioni radio-televisive di vario genere (sceneggiati, rubriche di informazione e cultura, spettacoli di varietà e intrattenimento, film e documentari...). Ci serviremo inoltre di tutti quei materiali che possono arricchire la nostra ricognizione: cinema, letteratura, fumetti, musica, fatti di cronaca, eventi sportivi ed altro ancora.

STORIA DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO FRIULANO

- Docente: Bruno Del Zotto
- Centro Aldo Moro - Sala verde
- dal 16 febbraio al 23 marzo 2027
- Giorni: martedì dalle 10.30 alle 12.00
- ci saranno due uscite nel territorio

Programma

Partendo dalla scuola tolmezzina entreremo nei primordi del Rinascimento nella nostra regione. Domenico Mioni, grande produttore di altari lignei, tanto ammirati dai committenti locali, porta una concretezza nuova in un'impostazione ancora gotica.

Il più grande di tutti Gianfrancesco Del Zotto, che si esprime al meglio come frescante, oscilla tra suggestioni nordiche e una nuova, assorta elegante monumentalità.

Il più giovane tra i tolmezzini, Giovanni Martini, porta molto avanti il linguaggio della scuola, ma oramai c'è una nuova atmosfera, una pittura morbida incarnata da Pellegrino da San Daniele e sta arrivando il travolgente, imparagonabile signore dell'arte friulana: il Pordenone. Giovanni Antonio de Sacchis va seguito in tutti i suoi sviluppi, nelle svolte improvvise e nelle invenzioni sorprendenti. Dopo di lui, tutta l'arte della nostra regione deriva o si confronta con il suo lascito. Tra i molti discepoli spicca nettamente Pomponio Amalteo "grande talvolta quando poteva esserlo sempre" che arricchisce il nostro territorio con innumerevoli opere su tela e cicli di affreschi, spesso di grandissima qualità.

Altro seguace di vaglia il Calderari, narratore piacevole e preciso ritrattista e molti artisti, magari modesti, che hanno però allietato di colori e di devozione tanti luoghi di culto delle nostre terre. I cinque incontri saranno coronati da due uscite nel territorio che ci porteranno di fronte ad alcune opere significative.

LABORATORIO DI LETTERATURA

- docente: Pier Paola Busetto
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a dicembre 2026
- giorni: lunedì dalle 17.30 alle 19.00
- per un totale di 10 incontri

Programma

- Lettura incentrata su “serate Manzoni”

GRUPPO DI LETTURA

- Coordinatrice: Lorella Tajariol
- Biblioteca Civica “R. Appi” di Cordenons
- Da novembre ad aprile, sei incontri
- giorni: lunedì dalle 10.00 alle 11.30

Programma

Un gruppo di lettura è un gruppo di persone che leggono privatamente lo stesso libro e poi si trovano per discuterne, esprimere le loro opinioni ed emozioni, approfondire i temi con la presenza di un coordinatore che modera e accompagna lo scambio di idee.

PERCEZIONE E INTELLIGENZA EMOTIVA

Sentire, pensare e comprendere il tempo dell'intelligenza artificiale.

- Conduce: Sandra Conte, life coach
- Centro Aldo Moro – Sala azzurra
- date: 5, 12, 19 novembre
- giorni: giovedì dalle 10.00 alle 12.00

Programma

- La percezione interiore e il Sentire. Sviluppo della Sensibilità e Sensitività. Ascoltare e Ascoltarsi. Essere presenti a se stessi e al mondo. Diventare il meglio di se stessi. Psicologia Yogica. Scienza Quantistica e Spiritualità tra quotidiano e trascendenza.

LA SPIRITUALITÀ AL TEMPO INTELLIGENZA ARTIFICIALE

- Conduce: Sandra Conte, life coach
- Centro Aldo Moro – Sala azzurra
- date: 4, 11, 18 febbraio 2027
- giorni: giovedì dalle 10.00 alle 12.00

Programma

- La saggezza del quotidiano e l'infinito nel cuore. Le pratiche di meditazione Heartfulness come risorsa interiore. Rimanere centrati nel turbinio della vita. L'attenzione al sentire. L'arte dello Yoga per vivere in Equilibrio cuore mente anima.

COME MANTENERE LA MEMORIA

- Docente: Anita Zanin
- Centro Aldo Moro – Sala verde
- da novembre a dicembre
- giorni: martedì dalle 15.00 alle 17.00
- per un totale di 5 incontri

Programma

L'obiettivo di questo laboratorio nasce dall'esigenza di un lavoro programmato, selettivo e continuato per la persona che desidera, stimolare le proprie abilità cognitive e con esse la propria memoria. Durante il percorso pertanto, attiveremo strategie per stimolare la memoria nella terza età. Sebbene il declino della memoria sia fisiologico, ci sono strategie che possono aiutare a mitigare gli effetti dell'invecchiamento, come l'esercizio mentale (attività come l'enigmistica, la lettura e l'apprendimento di nuove competenze), l'attività fisica, la socializzazione e persino un'alimentazione equilibrata.

COME AFFRONTARE I MOMENTI DIFFICILI

- Docente: Anita Zanin
- Centro Aldo Moro – Sala verde
- da gennaio a febbraio
- giorni: martedì dalle 15.00 alle 17.00
- per un totale di 4 incontri

Programma

Il corso desidera offrire ai partecipanti delle modalità e strategie ad una persona che si trova in un periodo difficile, che non sa come affrontare la situazione e soffre. L'obiettivo principale del corso consiste nella opportunità di ristabilire equilibrio e benessere. I momenti difficili purtroppo, limitano le persone nelle relazioni umane, nei comportamenti, nelle decisioni da prendere, nelle scelte da fare, in ogni ambito della propria esistenza. L'importanza del corso è di trasmettere ai partecipanti strumenti e mezzi per far fronte alle difficoltà e ristabilire serenità e armonia interiore.



(Foto Sergio Vaccher).

Risposte semplici a domande complesse per proteggere i tuoi risparmi

- Docente: Daniele Scip
- Centro Aldo Moro – Sala verde
- da ottobre a novembre
- giorni: martedì dalle 10.30 alle 12.00

Quattro incontri, a cura di Federconsumatori APS di Pordenone, basati su domande e risposte concrete, per trasformare la finanza in un'alleata quotidiana della tua serenità.

Cosa fare per non cadere nelle trappole di truffatori sempre più astuti?

Come orientarsi tra investimenti e passaggi generazionali senza commettere errori?

Il corso risponde a domande quali:

- Mi è arrivato un sms dalla banca che chiede i miei dati: cosa devo fare?
- Ha ancora senso tenere i soldi sul conto corrente o conviene comprare i BTP?
- Come faccio a capire se il mio consulente mi sta consigliando il prodotto giusto?
- Voglio lasciare dei soldi a un nipote che mi è particolarmente caro, come si fa?

Il programma in 4 incontri:

1. Conto corrente e sicurezza digitale: difendersi da costi, truffe, SMS e finti direttori.
2. Basi degli investimenti: proteggere i risparmi dal tarlo dell'inflazione.
3. Dialogo con la banca: fare le domande giuste e capire i costi/benefici reali.
4. Successione e risvolti legali: tutelare la famiglia senza errori

CORSO DI PRIMO SOCCORSO

- Docente: Luciano Clarizia
- Centro Aldo Moro – Sala verde
- Date: 10, 17 novembre
- Giorni: martedì dalle 10.30 alle 12.30

L'iniziativa è patrocinata dall'OPI - Ordine delle Professioni Infermieristiche di Pordenone

Programma

Saranno illustrate le principali cause di infortunio e di interventi da mettere in atto in attesa dei soccorsi professionali; la chiamata di soccorso al 112; le manovre di rianimazione cardio-polmonare con disostruzione delle vie aeree in adulto e bambino. Con l'aiuto di un manichino da rianimazione cardio-polmonare saranno dimostrate e fatte sperimentare le relative tecniche.

FORMAZIONE ALL'USO DELLO SMARTPHONE

- Docente: Giacomo Rossi
- Centro Aldo Moro – Sala verde
- da ottobre a novembre
- Giorni: mercoledì dalle 14.00 alle 17.00
- per un totale di 5 incontri

Programma

Sappiamo che uno smartphone è uno strumento multifunzione con il quale si possono realizzare una varietà di cose. Sappiamo anche che per utilizzare al meglio questo dispositivo, e coglierne tutte le potenzialità, può essere utile “un ritorno a scuola”.

Il corso di formazione è strutturato su cinque lezioni:

- Primi passi con lo smartphone Android
- Comunicazione e ricerche online
- Identità digitale e sicurezza
- Organizzare e salvare contenuti
- Uso quotidiano e app utili

ORGANIGRAMMA
DELL'UTEA APS DI CORDENONS

attiva dal 1998

Organo di amministrazione

Celso Ongaro - presidente

Lucio Dell'Anna - amministratore vice presidente

Bruno Del Zotto - amministratore

Silva Gardonio - amministratore

Roberto Toffolon - amministratore

Luciana Turrin - amministratore

Vittoria Del Zotto - segretario/tesoriere

Comitato didattico

Lucio Dell'Anna - direttore dei corsi

Sergio Chiarotto

Bruno Del Zotto

Silva Gardonio

Lorella Tajariol

Luciana Turrin

Segreteria

Vittoria Del Zotto

Renata Endrigo

Michela Bertazzolo

INFORMAZIONI

Nella sede dell'Utea Aps, in via Traversagna 4 a Cordenons, il martedì e venerdì dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.15 alle 16.45.

Telefono: 0434 930707

e-mail: uteacordenons@gmail.com

pec: uteacordenons@arubapec.it

sito web: www.uteacordenons.it

ISCRIZIONI

Per l'iscrizione all'Università non si richiede nessun titolo di studio, né vi sono esami da sostenere. È sufficiente avere la volontà di allargare la propria cultura e si richiede solo puntualità e assiduità come forma di rispetto verso se stessi e verso i docenti che si offrono con il massimo impegno.

La quota associativa è di E 30,00 da versare all'atto dell'iscrizione ed è valida per l'intero anno accademico. Le iscrizioni si ricevono nella sede dell'Utea Aps in via Traversagna 4 - Cordenons.

SEDI E ORARI DELLE LEZIONI, DEI CORSI E DEI LABORATORI

Tutte le lezioni si terranno il martedì e venerdì dalle ore 17.00 alle 18.30 nella sala consiliare del Centro Culturale "Aldo Moro" di Cordenons. Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente.

Per partecipare ai corsi e ai laboratori è indispensabile essere in regola con la quota associativa.

Il programma dei corsi e dei laboratori ha valore indicativo e potrà subire delle modifiche. Gli stessi saranno attivati se sarà raggiunto un numero minimo di partecipanti, secondo le specificità di ciascun corso o laboratorio.

Le iscrizioni ai corsi, unitamente al versamento del contributo di partecipazione, devono essere fatte in segreteria prima dell'inizio del corso. Eventuali assenze per motivi personali non danno diritto a rimborso o recupero.

INDICE

	Saluto del presidente	pag.	1
	Saluto del sindaco.....	pag.	3
	Prologo	pag.	4
	Lezione inaugurale	pag.	5
	Collaborazioni.....	pag.	6
	Aree tematiche e lezioni	pag.	11
	Ambiente.....	pag.	11
	Ambiente urbano.....	pag.	11
	Antropologia religiosa	pag.	11
	Cinema.....	pag.	11
	Filosofia.....	pag.	12
	Fotografia naturalistica	pag.	12
	Geopolitica.....	pag.	12
	Itinerari	pag.	12
	Letteratura.....	pag.	13
	Letteratura greca e latina	pag.	13
	Medicina, salute, benessere	pag.	13
	Scienze naturali.....	pag.	14
	Scienze politiche.....	pag.	14
	Scienze religiose	pag.	14
	Scienze sociali	pag.	14
	Storia.....	pag.	15
	Storia della musica.....	pag.	15
	Tecnologia.....	pag.	15
	PN Design Week	pag.	15
	Testimonianze	pag.	15
	Calendario degli eventi.....	pag.	16
	Visite guidate.....	pag.	22
	Eventi.....	pag.	23
	Corsi e laboratori.....	pag.	24
	Laboratori di creatività	pag.	24
	Corsi di lingua straniera	pag.	26
	Corsi di attività motoria.....	pag.	30
	Storia della cultura moderna e contemporanea.....	pag.	33
	Storia dell'arte del Rinascimento friulano.....	pag.	34
	Laboratorio di letteratura	pag.	35
	Gruppo di lettura.....	pag.	35
	Laboratorio di life coaching	pag.	36
	Laboratorio di ben-essere.....	pag.	37
	Finanza amica	pag.	39
	Corso di primo soccorso	pag.	40
	Formazione all'uso dello smartphone	pag.	41
	Organigramma dell'Utea	pag.	42
	Iscrizioni e informazioni.....	pag.	43



*“Non smettere di imparare:
sia tua cura accrescere ciò che sai.
Raramente la sapienza
è data dalla vecchiaia”.*