UTEA
CORDENONS
UTEA
Programma 2025 - 2026
28° Anno Accademico

Cari amici,

siamo arrivati al ventottesimo anno di attività dell'Università della Terza Età e degli Adulti di Cordenons, la nostra è una presenza, ormai storica nella comunità, che si contraddistingue per la ricchezza e la varietà di proposte. Come succede da alcuni anni, le nostre attività vanno dal lunedì al venerdì, dalla mattina al pomeriggio, e qualche volta impegnano anche la domenica. Dopo la frattura determinata dalla pandemia di Covid 19, gli iscritti sono cresciuti progressivamente fino ad arrivare lo scorso anno a quattrocentosettantadue. Questo è stato possibile grazie a voi e al vostro sostegno, siete sempre presenti e numerosi, grazie all'impegno volontario dei componenti dell'Organo di amministrazione, del Comitato didattico e della Segreteria. Un grande grazie lo dobbiamo dire ai "nostri" docenti, sempre pronti ad affrontare nuovi temi.

Il nostro ringraziamento va all'Amministrazione comunale, per la costante collaborazione e per il supporto fornito, e all'Amministrazione regionale.

Il filo conduttore scelto per il prossimo anno accademico è "confini". Abbiamo pensato di proporre questo tema perché nel 2025 Gorizia e Nova Gorica assieme sono diventate capitale europea della cultura con il tema: "GO! 2025 Borderless. Verso il superamento dei confini". La manifestazioneci dà testimonianza che dove c'era un confine invalicabile oggi c'è una piazza aperta, ma ci chiama anche a riflettere sull'incontenibile desiderio che riemergere nel mondo di costruire nuovi confini o di metterne in discussione altri. Con questo pensiero abbiamo chiesto di tenere la lezione inaugurale al dott. Michele Candotti, un nostro concittadino, Direttore dell'Ufficio Esecutivo del programma di sviluppo delle Nazioni Unite (UNDP), un'organizzazione chiave per la cooperazione internazionale.

Confine deriva dal latino "cum finis", un luogo, reale o immaginario, dove qualcosa finisce e incontra qualcos'altro. Abbiamo chiesto ai docenti che collaborano con noi di raffigurare questo luogo e di calarlo all'interno dei loro interessi di studio. Sono arrivate delle proposte molto stimolanti, vi invitiamo a cercarle all'interno del libretto e a partecipare agli incontri.

Il Presidente
Celso Ongaro

Il Direttore dei corsi
Lucio Dell'Anna

(Foto Sergio Vaccher).

Saluto del Sindaco

L'Università della terza età e degli adulti si appresta ad iniziare ad ottobre il suo 28° anno accademico confermandosi anche quest'anno una realtà molto attiva nel panorama associativo comunale ed un fondamentale riferimento culturale per la nostra comunità.

Promuovere iniziative di informazione e formazione al fine di migliorare l'inserimento sociale e culturale delle persone adulte e anziane, soddisfare interessi culturali già presenti e suscitarne di nuovi, favorire il confronto ed il dialogo tra i partecipanti costituendo un'importante occasione di socializzazione.Sono questi gli obliettivi che UTEA si prefigge ogni anno di raggiungere organizzando corsi, seminari, conferenze, laboratori didattici, convegni di studio e promuovendo visite guidate rilevanti da un punto di vista artistico-culturale. Ed ogni anno puntualmente riconosco con orgoglio che la qualità delle proposte di UTEA è davvero eccellente e viene continuamente migliorata. E' un crescendo continuo di livello di offerta formativa garantito dal costante impegno profuso dallo storico presidente Celso Ongaro e da tutti i docenti per cercare di soddifare sempre la necessità dei partecipanti di coltivare interessi culturali di vario genere per accrescere il proprio sapere.

La cultura ed il sapere sono fondamentali nella nostra società. È la conoscenza che ci permette di pensare in senso critico e costruttivo, sono lo studio ed il sapere che ad ogni età aprono le nostre menti rendonendoci liberi e protagonisti consapevoli delle nostre scelte di vita. Ed è proprio questo lo spirito che anima l'UTEA: promuovere una formazione basata sul concetto che l'età non deve essere considerata un limite discriminante, perchè tutti hanno diritto di rimettersi in gioco per imparare e migliorare le proprie conoscenze.

A nome dell'Amministrazione comunale e mio personale, rinnovo al Presidente, all'Organo di Amministrazione e al Comitato Didattico tutta la gratitudine per l'impegno costante necessario alla riuscita di questa ormai consolidata attività, perché la vita è un viaggio fatto di esperienze e di occasioni per continuare ad aumentare il proprio bagaglio culturale. Il mio invito è di non smettere mai di farlo perché a tutte le età c'è sempre qualcosa che si può imparare.

Andrea Delle Vedove
Sindaco

Venerdì 26 settembre 2025
ore 15.30

Sala Consiliare
Centro Culturale "Aldo Moro"
di Cordenons

Prologo

Cattolici ed ebrei, per mano nella bufera nazi-fascista

dott. Johan Ickx
Archivio storico
della Segreteria di Stato vaticana

avv. Sergio Favretto

Collaborazione con
Ascoltare, Leggere, Crescere
XIX rassegna d'incontri
con l'editoria religiosa.
La lezione è aperta alla cittadinanza

Venerdì 10 ottobre 2025
ore 17.00

Auditorium
Centro Culturale "Aldo Moro"
di Cordenons

Lezione inaugurale

dott. Michele Candotti
Direttore dell'Ufficio Esecutivo
del programma di sviluppo
delle Nazioni Unite (UNDP)

La lezione è aperta alla cittadinanza

Biblioteca Civica “Renato Appi” di Cordenons & UTEA

Incontri con gli autori

I confini in contesti diversi, cinque incontri in cui i protagonisti saranno i libri e i loro autori.

Martedì 28 ottobre 2025 ore 17.00
Storia di una linea bianca
di Alessandro Catturan
Letture a cura dell’Associazione Libravoce
di Roveredo in Piano

Martedì 18 novembre 2025 ore 17.00
Alpi d’Oriente: storie di uomini, donne, animali e foreste
di Maurizio Bait

Venerdì 16 gennaio 2026 ore 17.00
La cassetta delle lettere per i cari estinti
di Lorenza Stroppa

Martedì 3 febbraio 2026 ore 17.00
Vite di Confine
di Toni Capuozzo
Le letture a cura dell’autore saranno accompagnate alla fisarmonica dal M° Sebastiano Zorza.

Martedì 10 marzo 2026 ore 17.00
Cronache di una casa chiusa
di Rossella Menegato

Gli incontri sono aperti alla cittadinanza

Conservatorio “Giuseppe Tartini” & UTEA

Continua con successo la collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste grazie al sostegno della Amministrazione Comunale di Cordenons. Anche quest’anno sono in programma alcune lezioni-concerto che si svolgeranno con un format originale, già sperimentato negli anni passati. I giovani artisti del Conservatorio, prima dell’esecuzione di brani musicali di repertorio tradizionale e moderno, illustreranno con una breve presentazione i pezzi che saranno di seguito eseguiti.

Date e programmi dettagliati delle lezioni-concerto saranno comunicati per ogni ciclo di eventi con adeguato anticipo.

Gli incontri sono gratuiti e aperti a tutta la cittadinanza.

Consorzio Universitario di Pordenone & UTEA

Il Direttore del Consorzio Universitario di Pordenone, ing. Andrea Zanni, ci porterà quest'anno ad esplorare i confini della tecnologia e i confini della visione. I confini della tecnologia… opportunità, rischi e scelte consapevoli. Un viaggio ai confini delle tecnologie che possono aiutarci nella vita di tutti i giorni ma con rischi per la privacy, l'etica e la libertà. I confini della visione… Realtà Virtuale e Aumentata tra Esperienza, Tecnologia e Futuro.
Cosa succede quando il confine tra reale e digitale si fa sottile? La realtà virtuale ci trasporta in mondi simulati, la realtà aumentata arricchisce ciò che vediamo con informazioni digitali. In questo incontro scopriremo come queste tecnologie stanno trasformando il modo in cui impariamo, lavoriamo, giochiamo e ci curiamo. Dalla medicina alla cultura, dal turismo all'intrattenimento: un viaggio nel presente e nel futuro di mondi che non esistono, ma che possono cambiare la nostra realtà.

Nei primi mesi del 2026 verrà inoltre organizzato un evento straordinario, aperto a tutti, sull'attualissimo e affascinante tema dell'intelligenza artificiale.

Federconsumatori APS Pordenone & UTEA

Dopo l'esperienza positiva del corso Essere un risparmiatore consapevole – breve viaggio nell'educazione finanziaria prosegue anche nel prossimo anno la collaborazione fra Federconsumatori e UTEA. Il nuovo tema sarà: L'ABC della finanza personale.

Come lo scorso anno il corso sarà coordinato dal dott. Daniele Sclip, consulente ed educatore finanziario.

(Foto Sergio Vaccher).

AREE TEMATICHE E CONFERENZE

AMBIENTE

Associazione Fotografi Naturalisti Italiani (AFNI) - Sezione Fruli-Venezia Giulia

1. Specchi d'acqua di frontiera
   Roberto Gardonio
2. Magredi fra sassi, terre e acque
   Sergio Vaccher

CINEMA

Storie di confine sullo schermo
A cura di Piero Colussi

1. Proiezione del film "CUORI SENZA FRONTIERE (1950)" regia di Luigi Zampa con Gina Lollobrigida, Raf Vallone, Cesco Baseggio - durata 90'
2. Proiezione del film "LA FRONTIERA (1996)" regia di Franco Giraldi con Raoul Bova, Omero Antonutti, Claudia Pandolfi, Giancarlo Giannini - durata 103'

FILOSOFIA

1. I confini e i rapporti fra anima e corpo.
   Sergio Chiarotto
2. I confini e i rapporti fra magia e scienza
   Sergio Chiarotto

GEOGRAFIA

1. La grande linea. L'avventura e la vita di padre Bartolomeo di Panigai. Proiezione documentario
   Diego Comuzzi

GEOPOLITICA

1. Confini ad alta tensione geopolitica. La difficile e irrisolta eredità del crollo degli imperi.
   Cristiano Riva
2. Stati falliti, guerre etnico-religiose, ideologie e rivendicazioni storiche. Il confine fra realtà, pretesto e invenzione
   Cristiano Riva
3. Le frontiere dell'India. Dalla tragedia della Partition ad oggi
   Bruno Del Zotto

ITINERARI

1. Scozia on the road
   Ruggero Da Ros
2. Tra i ghiacciai dell'Alaska
   Ruggero Da Ros
3. Camminare sul bordo del mondo. Storie balcaniche impigliate lungo la linea della frontiera
   Angelo Floramo

LETTERATURA

1. MARGINI, CONFINI, LIMITI - suggerimenti e suggestioni di declinazioni letterarie. Prima parte
   Pier Paola Busetto

2. MARGINI, CONFINI, LIMITI - suggerimenti e suggestioni di declinazioni letterarie. Seconda parte
   Pier Paola Busetto

LETTERATURA GRECA E LATINA

1. Confini per fondare, confini per dividere. Dal pomerium al limes
   Paolo Venti
2. Confini etici: quel limite da non superare mai… "Sunt certi denique fines…"
   Paolo Venti

MEDICINA, SALUTE, BENESSERE

1. Intelligenza artificiale e sue applicazioni nella medicina
   Fabio Del Ben
2. Personalizzazione delle cure nella Medicina e Farmacologia di Genere: emergenza del terzo millenio
   Elisa Pontoni, Barbara Basso
3. La pelle come confine: tra corpo e psiche
   Angelo Vettorello
4. Belli Dentro: Viaggio nel microbiota intestinale
   Baragiotta Anna Maria

PSICOLOGIA

1. Oltre i confini, il viaggio dello sviluppo mentale in adolescenza
   Pietro Defend

SCIENZE NATURALI

1. Specie aliene
   Antonino Raimondi

SCIENZE POLITICHE

1. DIE MILITAR GRENZE. La faglia tra imperi e civilizzazioni che segna l'Europa da secoli
   Lodovico Sonego

SCIENZE RELIGIOSE

1. Gesù: oltre i confini della religione e oltre i confini della cultura
   don Renato De Zan
2. Fiumi e confini del Friuli paleocristiano e alto medievale marcati dalla devozione di San Michele Arcangelo
   don Alessandro Moro

SCIENZE SOCIALI

1. Parole oltre i confini
   Maria Di Stefano

STORIA

1. La condizione degli italiani comunisti in Jugoslavia nel secondo dopoguerra
   Michele Casella
2. Confini politici e religiosi nel Sacro Romano Impero
   Michele Casella
3. Il confine di Fiume, storia, mito e leggenda con d'Annunzio
   Arturo Pellizzon
4. L'Italia e i confini orientale e settentrionale nel Novecento
   Federico Tenca Montini
5. Dentro i confini di una scuola media in periodo fascista. Un esempio di microstoria locale.
   Salvatore Di Pasqua

STORIA DELLA MUSICA MODERNA

1. Il Nazionalismo musicale e le scuole nazionali del XX secolo
   Luciana Turrin

TECNOLOGIA

1. I confini della tecnologia… opportunità, rischi e scelte consapevoli
   Andrea Zanni
2. I confini della visione… Realtà Virtuale e Aumentata tra Esperienza, Tecnologia e Futuro
   Andrea Zanni

TESTIMONIANZE

1. "Niente coperte, niente mangiare, niente dormire". Memorie di un deportato Cordenonese nel 1944.
   Claudia Zancai, Giorgio Mucignat
2. Vivere all'ombra del muro di Berlino
   Andreas Cloer, Petra Kloetzner
3. DOVE SI STAVA BENE. Ricordi di esuli istriani. Proiezione documentario
   Alessandro Porro

(Foto Sergio Vaccher).

CALENDARIO DELLE CONFERENZE

Le lezioni si terranno nella sala consiliare
del Centro Culturale A. Moro

SETTEMBRE

Venerdì 26
Prologo
Johan Ickx
Sergio Favretto
Cattolici ed ebrei, per mano nella bufera nazi-fascista

OTTOBRE

Venerdì 3
Scienze religiose
Gesù: oltre i confini della religione e oltre i confini della cultura
don Renato De Zan

Martedì 7
Oltre i confini, il viaggio dello sviluppo mentale in adolescenza
Psicologia
Pietro Defend

Venerdì 10
Lezione Inaugurale
Michele Candotti
Da definire

Martedì 14
“Niente coperte, niente mangiare, niente dormire”. Memorie di un deportato Cordenonese nel 1944.
Testimonianze
Claudia Zancai, Giorgio Mucignat

Venerdì 17
Camminare sul bordo del mondo. Storie balcaniche impigliate lungo la linea della frontiera
Itinerari
Angelo Floramo

Martedì 21
La condizione degli italiani comunisti in Jugoslavia nel secondo dopoguerra
Storia
Michele Casella

Venerdì 24
ore 16.00 Assemblea ordinaria dei Soci
ore 17.00 I confini e i rapporti fra anima e corpo
Filosofia
Sergio Chiarotto

Martedì 28
Storia di una linea bianca
Incontri con gli autori
Alessandro Catturan

Venerdì 31
Intelligenza artificiale e sue applicazioni in medicina
Medicina, salute, benessere
Fabio Del Ben

NOVEMBRE

Martedì 4
Scozia on the road
Itinerari
Ruggero Da Ros

Venerdì 7
Vivere all’ombra del muro di Berlino
Testimonianze
Andreas Cloer, Petra Kloetzner

Martedì 11
Personalizzazione delle cure nella Medicina e Farmacologia di Genere: emergenza del terzo millenio
Medicina, salute, benessere
Elisa Pontoni, Barbara Basso

Venerdì 14
Proiezione del film “CUORI SENZA FRONTIERE (1950)” regia di Luigi Zampa con Gina Lollobrigida, Raf Vallone, Cesco Baseggio - durata 90’
Cinema
Piero Colussi

Martedì 18
Alpi d'Oriente: storie di uomini, donne, animali e foreste
Incontri con gli autori
Maurizio Bait

Venerdì 21
La grande linea. L'avventura e la vita di padre Bartolomeo di Panigai. Proiezione documentario
Geografia
Diego Comuzzi

Martedì 25
Specie aliene
Scienze naturali
Antonino Raimondi

Venerdì 28
Proiezione del film "LA FRONTIERA(1996)" regia di Franco Giraldi con Raoul Bova, Omero Antonutti, Claudia Pandolfi, Giancarlo Giannini - durata 103'
Cinema
Piero Colussi

DICEMBRE

Martedì 2
Confini politici e religiosi nel Sacro Romano Impero
Storia
Michele Casella

Venerdì 5
Specchi d'acqua di frontiera
Ambiente
AFNI Roberto Gardonio

Martedì 9
La pelle come confine: tra corpo e psiche
Medicina, salute, benessere
Angelo Vettorello

Venerdì 12
I confini e i rapporti fra magia e scienza
Filosofia
Sergio Chiarotto

Martedì 16
Confini ad alta tensione geopolitica. La difficile e irrisolta eredità del crollo degli imperi.
Geopolitica
Cristiano Riva

Venerdì 19
Chiusura I parte A.A.
Da definire

GENNAIO

Venerdì 9
Il confine di Fiume, storia, mito e leggenda con D'Annunzio
Storia
Arturo Pelizzon

Martedì 13
Parole oltre i confini
Scienze sociali
Maria De Stefano

Venerdì 16
La cassetta delle lettere per i cari estinti
Incontri con gli autori
Lorenza Stroppa

Martedì 20
Belli Dentro: Viaggio nel microbiota intestinale
Medicina, salute, benessere
Anna Maria Baragiotta

Venerdì 23
Tra i ghiacciai dell'Alaska
Itinerari
Ruggero Da Ros

Martedì 27
Magredi fra sassi, terre e acque
Ambiente
Sergio Vaccher

Venerdì 30
L'Italia e i confini orientale e settentrionale nel Novecento
Storia
Federico Tenca Montini

FEBBRAIO

Martedì 3
Vite di confine
Incontri con gli autori
Toni Capuozzo

Venerdì 6
Le frontiere dell'India. Dalla tragedia della Partition ad oggi
Geopolitica
Bruno Del Zotto

Martedì 10
Fiumi e confini del Friuli paleocristiano e alto medievale marcati dalla devozione di San Michele Arcangelo
Scienze religiose
don Alessandro Moro

Venerdì 13
Il Nazionalismo musicale e le scuole nazionali del XX secolo
Storia della musica moderna
Luciana Turrin

Martedì 17
DOVE SI STAVA BENE. Ricordi di esuli istriani.
Proiezione documentario
Testimonianze
Alessandro Porro

Venerdì 20
DIE MILITAR GRENZE. La faglia tra imperi e civilizzazioni che segna l'Europa da secoli
Scienze politiche
Lodovico Sonego

Martedì 24
Confini per fondare, confini per dividere. Dal pomerium al limes
Letteratura greca e latina
Paolo Venti

Venerdì 27
I confini della tecnologia… opportunità, rischi e scelte consapevoli
Tecnologia
Andrea Zanni

MARZO

Martedì 3
Confini etici: quel limite da non superare mai…
"Sunt certi denique fines…"
Letteratura greca e latina
Paolo Venti

Venerdì 6
I confini della visione… Realtà Virtuale e Aumentata tra Esperienza, Tecnologia e Futuro
Tecnologia
Andrea Zanni

Martedì 10
Cronache di una casa chiusa
Incontri con gli autori
Rossella Menegato

Venerdì 13
MARGINI, CONFINI, LIMITI - suggerimenti e suggestioni di declinazioni letterarie.
Prima parte
Letteratura
Pier Paola Busetto

Martedì 17
Stati falliti, guerre etnico-religiose, ideologie e rivendicazioni storiche. Il confine fra realtà, pretesto e invenzione
Geopolitica
Cristiano Riva

Venerdì 20
Dentro i confini di una scuola media in periodo fascista. Un esempio di microstoria locale
Storia
Salvatore Di Pasqua

Martedì 24
MARGINI, CONFINI, LIMITI - suggerimenti e suggestioni di declinazioni letterarie.
Seconda parte
Letteratura
Pier Paola Busetto

Venerdì 27
Chiusura II parte A.A.
Da definire

VISITE GUIDATE

Saranno organizzate visite guidate nel territorio ed in altre località rilevanti da un punto di vista artistico-culturale. Date e programmi dettagliati saranno comunicati di volta in volta e con adeguato anticipo.

Allo stato attuale sono “in cantiere” le seguenti visite:

• Palermo. Magnifica Palermo fra arte e storia. Durata: tre giorni. Date: 28-30 novembre 2025. Collaborazione con Temaviaggi

• Tarvisio. Visita al museo Etnografico di Palazzo Veneziano a Malborghetto. Incontro con la direttrice dott.ssa Lara Magri che illustrerà il museo e ci racconterà una storia di confine poco nota, quella degli “optanti” della Val Canale.
Durata: una giornata. Periodo: novembre 2025.

• Uscita sul territorio collegata alla conferenza “Fiumi e confini del Friuli paleocristiano e alto medievale marcati dalla devozione di San Michele Arcangelo”. Andremo alla ricerca dei segni lasciati dalla devozione di San Michele Arcangelo nella nostra regione.
Durata: una giornata. Periodo: marzo 2026.

• I sacri monti. I sacri monti del Piemonte e della Lombardia sono complessi architettonici di grande pregio edificati sulle sommità di colli e articolati in una serie di cappelle al cui interno si trovano opere di grande valore artistico. Vallate alpine, colline, vigneti e panorami lacustri sono gli anfiteatri naturali che circondano i Sacri Monti. Nel 2003 sono stati riconosciuti Patrimonio Mondiale dell’Unesco, oggi i Sacri Monti sono luoghi ideali per un turismo sensibile all'arte, allo spettacolo della natura e ai valori della spiritualità.
Durata: tre giorni. Periodo: aprile 2026.

• Le 44 Chiesette Votive. Le 44 Chiesette Votive delle Valli del Natisone rappresentano un suggestivo cammino volto a valorizzare un grande e poco conosciuto patrimonio artistico e un altrettanto straordinario patrimonio naturalistico. La nostra visita si limiterà ad alcuni luoghi “imperdibili”.
Durata: 1 giornata. Periodo maggio 2026.

EVENTI

1. Lezione inaugurale

   Michele Candotti
   Auditorium
   Centro Culturale Aldo Moro
   10 ottobre 2025 - ore 17.00

2. Chiusura prima parte A.A. 2025-2026
   19 dicembre 2025
   Auditorium - Centro Culturale Aldo Moro
   da definire

3. Chiusura Anno Accademico 2025-2026
   27 marzo 2026
   Auditorium - Centro Culturale Aldo Moro
   da definire

CORSI E LABORATORI

LABORATORI DI CREATIVITÀ

ACQUARELLO - Corso “A”

- docente: Maria Antonietta Candussi
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a maggio
- giorni: mercoledì dalle 15.00 alle 19.00.

ACQUARELLO - Corso “B”

- docente: Laura Pizzato
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a maggio
- giorni: giovedì dalle 15.00 alle 19.00.

Programma
- scopri l’acquerello in chiave contemporanea: effetti fluidi, texture e uso creativo del colore;
- tecniche moderne per esprimerti con spontaneità, sperimentando anche contaminazioni con altri media.

MOSAICO

- docente: Olga Giust
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a marzo

- giorni: venerdì dalle 14.30 alle 17.00

Programma
- conoscere il mosaico: storia e origini;
- i materiali con cui viene realizzato;
- produzione di un elaborato partendo da un disegno (progetto);
- realizzo delle opere.

DISEGNO E ALTRE TECNICHE

- docente: Laura Pizzato
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a maggio
- giorni: martedì dalle ore 14.30 alle 16.30 per un totale di 30 incontri.

Programma
- impara le basi del disegno: osservazione, proporzioni, chiaroscuro e composizione;
- sperimenta tecniche miste in un percorso creativo che ti aiuta a trovare ed affinare il tuo stile personale.

ESSERE CREATIVI CON IL PANNOLENCI E ALTRI TESSUTI

- docente: Adriana Turrin
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a maggio
- giorni: lunedì dalle 9.00 alle 11.00

Programma
Il corso si rivolge a persone che vogliono imparare a lavorare il pannolenci ed altri tessuti per realizzare delle proprie creazioni.
Saranno presentati i materiali necessari e sperimentate le diverse tecniche di lavorazione. I partecipanti avranno modo di realizzare degli oggetti di propria ideazione.

ESSERE CREATIVI CON L'UNCINETTO

- docente: Rosetta Pessotto
- Centro Aldo Moro - sala verde
- da ottobre a marzo
- giorni: lunedì dalle 14.30 alle 17.30

Programma
Il corso si rivolge a persone che vogliono imparare ed approfondire l'arte dell'uncinetto. Saranno presentati i materiali necessari e sperimentate le diverse tecniche di lavorazione. I partecipanti avranno modo di realizzare degli oggetti di propria creazione.

LABORATORIO DI LAVORI A MAGLIA

- docente: Elena Biason
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a maggio
- giorni: martedì dalle 10.00 alle 12.00

Programma
Il corso si rivolge a persone che vogliono imparare o approfondire il lavoro a ferri. E' rivolto sia a chi desidera imparare i punti base e realizzare un progetto semplice come una sciarpa o uno scalda collo e alle più esperte che necessitano di capire come prendere le misure, fare il campione e rifinire un capo più complesso come una maglia, un golfino…

CORSI DI LINGUA STRANIERA

FRANCESE

- docente: Jean Baptiste Bianchin
- Centro Aldo Moro - sala verde
- Il corso si terrà con un minimo di 10 partecipanti.
- da ottobre a maggio
- giorni: mercoledì dalle 10.30 alle 12.00 per un totale di 30 incontri

Programma
Il corso si rivolge a chi ha già avuto modo d'intraprendere uno studio più o meno articolato del francese e voglia riattivare e/o consolidare ed estendere la propria padronanza della lingua.
Articoli di giornale, test, questionari, poesie, brevi racconti, film, permetteranno una pratica intensiva della lingua in contesti quotidiani non solo di stretta necessità. Saranno affrontati, per l'aspetto comunicativo, l'espressione di opinioni personali, i nuovi termini di grande uso, l'aspetto grammaticale, l'utilizzo di indicativo e congiuntivo, la gestione della frase ipotetica e dei diversi altri tipi di frase complessa.

INGLESE

- docente: Rankin Stefanie
- Centro Aldo Moro - sala verde
- I corsi si terranno con un minimo di 10 partecipanti.

Lo scopo di questi corsi è di permettere ai partecipanti di utilizzare con scioltezza gli strumenti linguistici che hanno e che apprenderanno durante le lezioni. Ogni corso sarà principalmente basato sulla esercitazione della lingua parlata secondo il livello del gruppo. Il materiale usato durante la lezione sarà basato su articoli, o brani

audio o video da siti come BBC LEARNING ENGLISH, BBC WORLD NEWS, TEDTALKS.COM. TED ED, BREAKING NEWS, ed altri. Se necessario si potrà scegliere anche un Course Book da seguire.

Principianti
- da ottobre a maggio
- giorni: venerdì dalle 9.00 alle 10.30
  per un totale di 30 incontri

Programma
Indicato alle persone che si approcciano per la prima volta alla lingua inglese.

Elementary
- da ottobre a maggio
- giorni: venerdì dalle 10.30 alle 12.00
  per un totale di 30 incontri

Programma
Introduzione alla grammatica di base con lo scopo di svolgere semplici conversazioni per descrivere se stessi, provenienza, abitudini, eventi passati, piani per il futuro.

Pre-intermediate 1
- da ottobre a maggio
- giorni: giovedì dalle 14.30 alle 16.00
  per un totale di 30 incontri

Pre-intermediate 2
- da ottobre a maggio
- giorni: giovedì dalle 16.00 alle 17.30
  per un totale di 30 incontri

Programma
Svolgere discorsi, domande, risposte, racconti, spiegazioni in classe basati su testi brevi, brani di ascolto, video con spiegazioni e pratica di strutture grammaticali.

Intermediate
- da ottobre a maggio
- giorni: giovedì dalle 10.30 alle12.00
  per un totale di 30 incontri

Programma
Corso principalmente incentrato su come utilizzare le conoscenze grammaticali apprese per poter descrivere in modo più dettagliato se stessi, la propria famiglia, la propria casa, lavoro, hobby, interessi, abitudini, chiedere informazioni. Migliorare la comprensione con esercizi di ascolto vari. Apprendimento di vocaboli pertinenti al tema con eventuali spiegazioni di strutture grammaticali più complesse.

Conversazione
- da ottobre a maggio
- giorni: giovedì dalle 9.00 alle 10.30
  per un totale di 30 incontri

Programma
Corso principalmente basato sulla conversazione di argomenti basati su testi brevi, brani di ascolto, video, apprendimento di vocaboli pertinenti al tema con eventuali spiegazioni di strutture grammaticali più complesse.

SPAGNOLO

- docente: Alejandra V. Craules Breton
- Centro Aldo Moro - sala verde
- da ottobre a maggio
- giorni: mercoledì dalle ore 9.00 alle 10.30 per un totale di 30 incontri

Programma
In questo corso di Spagnolo, impareremo la fonetica, la grammatica e il lessico che aiuterà a presentarci, a chiedere informazione, a parlare del presente, utilizzando correttamente la coniugazione dell'indicativo, del gerundio, con particolare cura nell'utilizzo delle forme del passato, dell'indicativo e con uno sguardo al futuro. Tramite il supporto di materiali audiovisivi e testi vari, avremo modo di avvicinarci alla cultura ispanica, dalla Spagna all'America Latina. Attraverso un approccio didattico basato soprattutto sulla comunicazione efficace. L'avanzamento delle lezioni sarà dettato dal ritmo della classe.

CORSI DI ATTIVITÀ MOTORIA

GINNASTICA DOLCE

- docente: Linda Canton
- palestra del Tramit a Cordenons

I corsi si terranno con massimo 12 partecipanti

Corso A
- da ottobre a maggio
- giorni: lunedì e giovedì dalle 9.00 alle 10.00.

Corso B
- da ottobre a maggio
- giorni: lunedì e giovedì dalle 10.00 alle 11.00.

Corso C
- da ottobre a maggio
- giorni: lunedì e giovedì dalle 11.00 alle 12.00.

Corso D
- da ottobre a maggio
- giorni: martedì e venerdì dalle 9.00 alle 10.00.

Corso E
- da ottobre a maggio
- giorni: martedì e venerdì dalle 10.00 alle 11.00.

Programma
Esercizi adeguati alla terza età, eseguiti con movimenti semplici, svolti in maniera lenta e graduale, calibrati in modo da non richiedere ai muscoli sforzi eccessivi, adatti alle esigenze e al ritmo di ciascuno, con lo scopo di ridurre la tensione muscolare e migliorare l'efficienza fisica e psichica.

FITNESS

- docente: Huang Shaosong
- palestra del Tramit a Cordenons
- da ottobre a maggio
- giorni: martedì e venerdì dalle 11.00 alle 12.00

Il corso si ispira alle antiche discipline psicomotorie cinesi ed in particolare al qi kung (pronuncia “ci kung”), arte che ha come obbiettivo il recupero e il mantenimento di un buon stato di salute.
L’attività si avvale di semplici esercizi che mirano al miglioramento della mobilità delle articolazioni e dell’elasticità e del tono muscolare, nonché al raggiungimento di un corretto controllo della postura.

YOGA

- docente: Nardo Paola
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a dicembre
- giorni: mercoledì dalle ore 9.30 alle 11.00

Programma
Esplorare la relazione tra il corpo, la sua flessibilità, tonicità e gli spazi respiratori per sperimentare zone di equilibrio e calma mentale.
(Il corso verrà effettuato con l’ausilio di una sedia).

BALLO DI GRUPPO

- docente: Daniele Parisi
- Sala Pro Villa D'Arco
  (Cordenons - Via Grizzo, 12)

Gruppo A principianti
- da ottobre a maggio
- giorni: martedì e giovedì dalle 9.30 alle 10.30

Gruppo B avanzato
- da ottobre a maggio
- giorni: martedì e giovedì dalle 10.30 alle 11.30

Programma
Cha-cha-cha, mambo, alligalli, bachata, salsa, disco music.
Il ballo ritmico o latino-americano è una disciplina sportiva adatta a tutte le età che favorisce la mobilità delle articolazioni, il consumo di calorie, l’efficienza fisica e soprattutto la socializzazione.

BALLO LISCIO

- docente: Casonato Giulio
- Sala Pro Villa D'Arco
  (Cordenons - Via Grizzo, 12)
- da ottobre ad Aprile
- giorni: martedì dalle 19.00 alle 20.00

Programma
Valzer Viennese, tango, polca, mazurka, valzer lento, fox trott, beguine. Il ballo, mette di buonumore, allena la memoria e corregge la postura.

DANZE ARMENE

- docente: Chiara Quarin
- Sala Pro Villa D'Arco
  (Cordenons - Via Grizzo, 12)
- da ottobre ad aprile
- giorni: mercoledì dalle 9.00 alle 11.00

Programma
La proposta è volta alla persona, ed ha una finalità legata al benessere secondo le indicazioni dell'Organizzazione Mondiale della Sanità. Benessere che si può sintetizzare nel prendere padronanza del proprio corpo o riappropriarsi della consapevolezza dello stesso, come avvio al sentirsi bene in primis con se stessi. In altre parole, la ricerca di momenti personali per valorizzare la bellezza della vita, l'armonia, attraverso danze dai movimenti semplici su musiche e canzoni popolari che permettono di promuovere la sintonia tra corpo, mente e spirito che favoriscono e che favorisce la possibilità di socializzazione e comunicazione di gruppo, in un clima possibilmente reso gioioso.

MUSICA E CANTO

ASCOLTO DELLA MUSICA

- docente: Giulio Casonato
- Centro Aldo Moro - sala verde
- da ottobre a marzo
- giorni: giovedì dalle ore 19.30 alle 21.30 per un totale di 16 incontri

Programma prima parte
ottobre - dicembre 2025

NORMA di V. Bellini - Prima parte
NORMA di V. Bellini - Seconda parte
TANCREDI di G. Rossini - Prima parte
TANCREDI di G. Rossini - Seconda parte
I PAGLIACCI di R. Leoncavallo
IL TABARRO di G. Puccini
NABUCCO di G. Verdi - Prima parte
NABUCCO di G. Verdi - Seconda parte

Programma seconda parte
gennaio - marzo 2026

DON GIOVANNI di W.A.Mozart - Prima parte
DON GIOVANNI di W.A.Mozart - Seconda parte
GRANDI CANTANTI LIRICI - Prima parte
GRANFDI CANTANTI LIRICI - Seconda parte
FAUST di C. Gounod - Prima parte
FAUST di C.Gounod - Seconda parte
MONTSERRAT CABALLÉ - Prima parte
MONTSERRAT CABALLÉ - Seconda parte

STORIA DELLA CULTURA MODERNA E CONTEMPORANEA

Viaggio nella storia d'Italia dal secondo dopoguerra a oggi (miti, musica, cinema, radio, tv, cronaca, moda…). Seconda parte

- Docente: Salvatore Di Pasqua
- Centro Aldo Moro – Sala verde
- da novembre a marzo
- Giorni: lunedì dalle 10.00 alle 11.30

Programma
Prosegue il viaggio nella nostra memoria collettiva per provare a capire in quale misura siamo cambiati nell'arco di più di mezzo secolo. Se l'anno scorso ci siamo soffermati sulle problematiche relative al 'lungo dopoguerra', quest'anno indagheremo le condizioni che hanno determinato il 'miracolo italiano', per poi proseguire lungo gli anni Sessanta fino alla contestazione giovanile.
Come sempre ci serviremo di varie fonti multimediali e consulteremo diversi archivi storici (innanzitutto quelli dell'Istituto Luce e di Rai Teche). Nella nostra ricostruzione dedicheremo ampio spazio alla percezione che gli italiani hanno avuto degli eventi, consultando i giornali dell'epoca e riproponendo frammenti di trasmissioni radiotelevisive ('Il Musichiere', 'Lascia o raddoppia', 'Studio uno', 'Bandiera gialla', 'Sanremo'…). Ci serviremo inoltre di tutti quei materiali che possono arricchire la nostra ricognizione: cinema, letteratura, fumetti, musica, fatti di cronaca, eventi sportivi ed altro ancora.

STORIA DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO FRIULANO

- Docente: Bruno Del Zotto
- Centro Aldo Moro – Sala verde
- dal 24 febbraio al 24 marzo 2026
- Giorni: martedì dalle 10.30 alle 12.00
- Uscita nel territorio: 15 aprile

Linee generali del corso
Partendo dalla scuola tolmezzina entreremo nei primordi del Rinascimento nella nostra regione. Domenico Mioni, grande produttore di altari lignei, tanto ammirati dai committenti locali, porta una concretezza nuova in un'impostazione ancora gotica.
Il più grande di tutti Gianfrancesco Del Zotto, che si esprime al meglio come frescante, oscilla tra suggestioni nordiche e una nuova, assorta elegante monumentalità.
Il più giovane tra i tolmezzini, Giovanni Martini, porta molto avanti il linguaggio della scuola, ma oramai c'è una nuova atmosfera, una pittura morbida incarnata da Pellegrino da San Daniele e sta arrivando il travolgente, imparagonabile signore dell'arte friulana: il Pordenone. Giovanni Antonio de Sacchis va seguito in tutti i suoi sviluppi, nelle svolte improvvise e nelle invenzioni sorprendenti. Dopo di lui, tutta l'arte della nostra regione deriva o si confronta con il suo lascito. Tra i molti discepoli spicca nettamente Pomponio Amalteo "grande talvolta quando poteva esserlo sempre" che arricchisce il nostro territorio con innumerevoli opere su tela e cicli di affreschi, spesso di grandissima qualità.
Altro seguace di vaglia il Calderari, narratore piacevole e preciso ritrattista e molti artisti, magari modesti, che hanno però allietato di colori e di devozione tanti luoghi di culto delle nostre terre. E che dire dell'ultimo grande, Gaspare Narvesa e delle opere in pietra del Pilacorte.
Sarà molto interessante anche spostarsi dal pia-

no artistico a quello iconografico. Quali sono i santi rappresentanti e perché? Cosa significa la melagrana o la conchiglia? Quali sono le fonti delle scene rappresentate?
I cinque incontri saranno coronati da un'uscita nel territorio che ci porterà di fronte ad alcune opere significative.

LABORATORIO DI LETTERATURA

- docente: Pier Paola Busetto
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da febbraio
- giorni da definire

Programma
- da definire

GRUPPO DI LETTURA

- Coordinatrice: Lorella Tajariol
- Biblioteca Civica "R. Appi" di Cordenons
- Da novembre a maggio, sei incontri
- giorni: lunedì dalle 10.00 alle 11.30
- 3 novembre e 1 dicembre 2025;
  2 febbraio, 2 marzo, 13 aprile
  e 11 maggio 2026

Programma
Un gruppo di lettura è un gruppo di persone che leggono privatamente lo stesso libro e poi si trovano per discuterne, esprimere le loro opinioni ed emozioni, approfondire i temi con la presenza di un coordinatore che modera e accompagna lo scambio di idee.

LABORATORIO di LIFE COACHING

PORTARE LEGGEREZZA NEL TEMPO DELL'ADESSO
Vivere in equilibrio e armonia nel mondo del sempre connessi.

- Conduce: Sandra Conte, life coach
- Centro Aldo Moro – Sala azzurra
- date: 9, 16, 23, 30 ottobre
- giorni: giovedì dalle 10.00 alle 12.00

Programma
- La percezione della accelerazione del tempo, l'attualità che incalza, la connessione continua alla rete social e intelligenza artificiale portano allo stress psicofisico. Per vivere bene il proprio tempo sono necessarie strategie personali e sociali che portino leggerezza nel quotidiano.
- La forza dell'intenzione e il potere del pensiero che crea la realtà soggettiva e trasforma il mondo. Vivere con leggerezza ed equilibrio la vita di tutti i giorni collegando interno ed esterno. Allineare corpo mente anima per vivere bene.
- Vivere bene il Tempo dell'Adesso per creare il futuro felice. Essere sé stessi completamente nel qui e ora. L'Espansione della coscienza e le multi dimensioni dell'esistenza. La gioia nel cuore.
- Materia e Spirito in equilibrio. La leggerezza nel Fare e nell' Essere nella vita di tutti i giorni e nel mondo. L'Energia personale e la Connessione al Campo quantico.

COME MANTENERE LA MEMORIA

Laboratorio di cinque incontri

- Docente: Anita Zanin
- Centro Aldo Moro – Sala verde
- da ottobre a novembre
- giorni: martedì dalle 16.30 alle 18.30

Con il passare degli anni molti di noi iniziano ad avere problemi con la propria memoria. Quante volte ci capita di dimenticare i nomi delle persone, un numero di cellulare o dove sono state lasciate le cose come gli occhiali, il cellulare o le chiavi?

L'obiettivo di questo laboratorio nasce dall'esigenza di un lavoro programmato, selettivo e continuato per la persona che desidera, stimolare le proprie abilità cognitive e con esse la propria memoria. La ricerca in ambito scientifico ha ampiamente confermato che le dimenticanze possono essere contrastate. In che modo? Attraverso attività che allenano e mantengono giovane e attiva la nostra capacità mnemonica. Questo laboratorio offrirà alcuni semplici, ma importanti, consigli per mantenere attiva nel corso degli anni la propria memoria.

COME AUMENTARE L'AUTOSTIMA

Laboratorio di cinque incontri

- Docente: Anita Zanin
- Centro Aldo Moro – Sala verde
- da gennaio a febbraio
- giorni: martedì dalle 16.30 alle 18.30

La stima è il cardine su cui si costruisce qualsiasi sentimento ed emozione. La fiducia in sé stessi è la base per instaurare qualsiasi tipo di relazione e per ottimizzare la comunicazione.
La fiducia in sé ha bisogno di azioni ed eventi per mantenersi e svilupparsi: i piccoli successi nella vita quotidiana sono necessari al nostro equilibrio psicologico come il nutrimento e l'ossigeno lo sono per quello corporeo.

L'obiettivo primario del laboratorio sta nell'alimentare la dimensione di sé, poiché si tratta di un aspetto della nostra personalità soggetto a mutamenti e in continuo movimento e che determina il livello del nostro benessere.
L'autostima si acquisisce in base a tecniche e strategie che verranno seguite in tutti e quattro gli incontri.

L'ABC DELLA FINANZA PERSONALE

Secondo ciclo di incontri sull'Educazione Finanziaria a cura di FEDERCONSUMATORI APS – Pordenone

- Docente: Daniele Sclip
- Centro Aldo Moro – Sala verde
- da ottobre a novembre
- giorni: martedì dalle 10.30 alle 12.00

Finanza Personale: perché è importante per ciascuno di noi, i concetti principali e l'utilità pratica.
Il Risparmio: uno diverso per ogni età della vita;
Investire nell'era delle crisi finanziarie - piccola guida di sopravvivenza;
E se qualcosa va storto? Impariamo a prevenire o almeno a limitare i danni.

FORMAZIONE ALL'USO DELLO SMARTPHONE

- Docente: Giacomo Rossi
- Centro Aldo Moro – Sala verde
- Primo gruppo
- dal 15 ottobre al 12 novembre
- Secondo gruppo
- dal 19 novembre al 17 dicembre
- Giorni: mercoledì dalle 14.30 alle 17.30

Sappiamo che uno smartphone è uno strumento multifunzione con il quale si possono realizzare una varietà di cose. Sappiamo anche che per utilizzare al meglio questo dispositivo, e coglierne tutte le potenzialità, può essere utile "un ritorno a scuola".

Il corso di formazione è strutturato su cinque lezioni:
- Primi passi con lo smartphone Android
- Comunicazione e ricerche online
- Identità digitale e sicurezza
- Organizzare e salvare contenuti
- Uso quotidiano e app utili

ORGANIGRAMMA DELL'UTEA APS DI CORDENONS

attiva dal 1998

Organo di amministrazione

Celso Ongaro - presidente
Lucio Dell'Anna - amministratore vice presidente
Bruno Del Zotto - amministratore
Silva Gardonio - amministratore
Roberto Toffolon - amministratore
Luciana Turrin - amministratore
Vittoria Del Zotto - segretario/tesoriere

Comitato didattico

Lucio Dell'Anna - direttore dei corsi
Sergio Chiarotto
Bruno Del Zotto
Silva Gardonio
Lorella Tajariol
Luciana Turrin

Segreteria

Vittoria Del Zotto
Renata Endrigo
Michela Bertazzolo

INFORMAZIONI

Nella sede dell'Utea Aps, in via Traversagna 4 a Cordenons, il martedì e venerdì dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.15 alle 16.45.

Telefono: 0434 930707

e-mail: uteacordenons@gmail.com
pec: uteacordenons@arubapec.it
sito web: www.uteacordenons.it

ISCRIZIONI

Per l'iscrizione all'Università non si richiede nessun titolo di studio, né vi sono esami da sostenere. È sufficiente avere la volontà di allargare la propria cultura e si richiede solo puntualità e assiduità come forma di rispetto verso se stessi e verso i docenti che si offrono con il massimo impegno.
La quota associativa è di E 30,00 da versare all'atto dell'iscrizione ed è valida per l'intero anno accademico. Le iscrizioni si ricevono nella sede dell'Utea Aps in via Traversagna 4 - Cordenons.

SEDI E ORARI DELLE LEZIONI, DEI CORSI E DEI LABORATORI

Tutte le lezioni si terranno il martedì e venerdì dalle ore 17.00 alle 18.30 nella sala consiliare del Centro Culturale "Aldo Moro" di Cordenons. Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente.
Per partecipare ai corsi e ai laboratori è indispensabile essere in regola con la quota associativa.
Il programma dei corsi e dei laboratori ha valore indicativo e potrà subire delle modifiche. Gli stessi saranno attivati se sarà raggiunto un numero minimo di partecipanti, secondo le specificità di ciascun corso o laboratorio.
Le iscrizioni ai corsi, unitamente al versamento del contributo di partecipazione, devono essere fatte in segreteria prima dell'inizio del corso. Eventuali assenze per motivi personali non danno diritto a rimborso o recupero.

INDICE

Saluto del presidente .....pag. 1
Saluto del sindaco.....pag. 3
Lezione inaugurale .....pag. 5
Aree tematiche e lezioni .....pag. 10
- Ambiente.....pag. 10
- Cinema.....pag. 10
- Filosofia.....pag. 10
- Geografia .....pag. 11
- Geopolitica.....pag. 11
- Itinerari .....pag. 11
- Letteratura.....pag. 11
- Letteratura greca e latina .....pag. 12
- Medicina, salute, benessere .....pag. 12
- Psicologia.....pag. 12
- Scienze naturali.....pag. 12
- Scienze politiche.....pag. 13
- Scienze religiose .....pag. 13
- Scienze sociali .....pag. 13
- Storia.....pag. 13
- Storia della musica moderna .....pag. 14
- Tecnologia.....pag. 14
- Testimonianze .....pag. 14

Calendario delle conferenze.....pag. 16
Visite guidate.....pag. 22
Eventi.....pag. 23
Corsi e laboratori.....pag. 24
- Laboratori di creatività .....pag. 24
- Corsi di lingua straniera .....pag. 27
- Corsi di attività motoria.....pag. 31
- Musica e canto.....pag. 35
- Storia della cultura moderna e contemporanea.....pag. 36
- Storia dell'arte del Rinascimento friulano.....pag. 37
- Laboratorio di letteratura .....pag. 38
- Gruppo di lettura.....pag. 38
- Laboratorio di life coaching .....pag. 39
- Come mantenere la memoria.....pag. 40
- Come aumentare l'autostima.....pag. 41
- L'ABC della finanza personale.....pag. 42
- Formazione all'uso dello smartphone.....pag. 43

Organigramma dell'Utea .....pag. 44
Iscrizioni e informazioni .....pag. 45