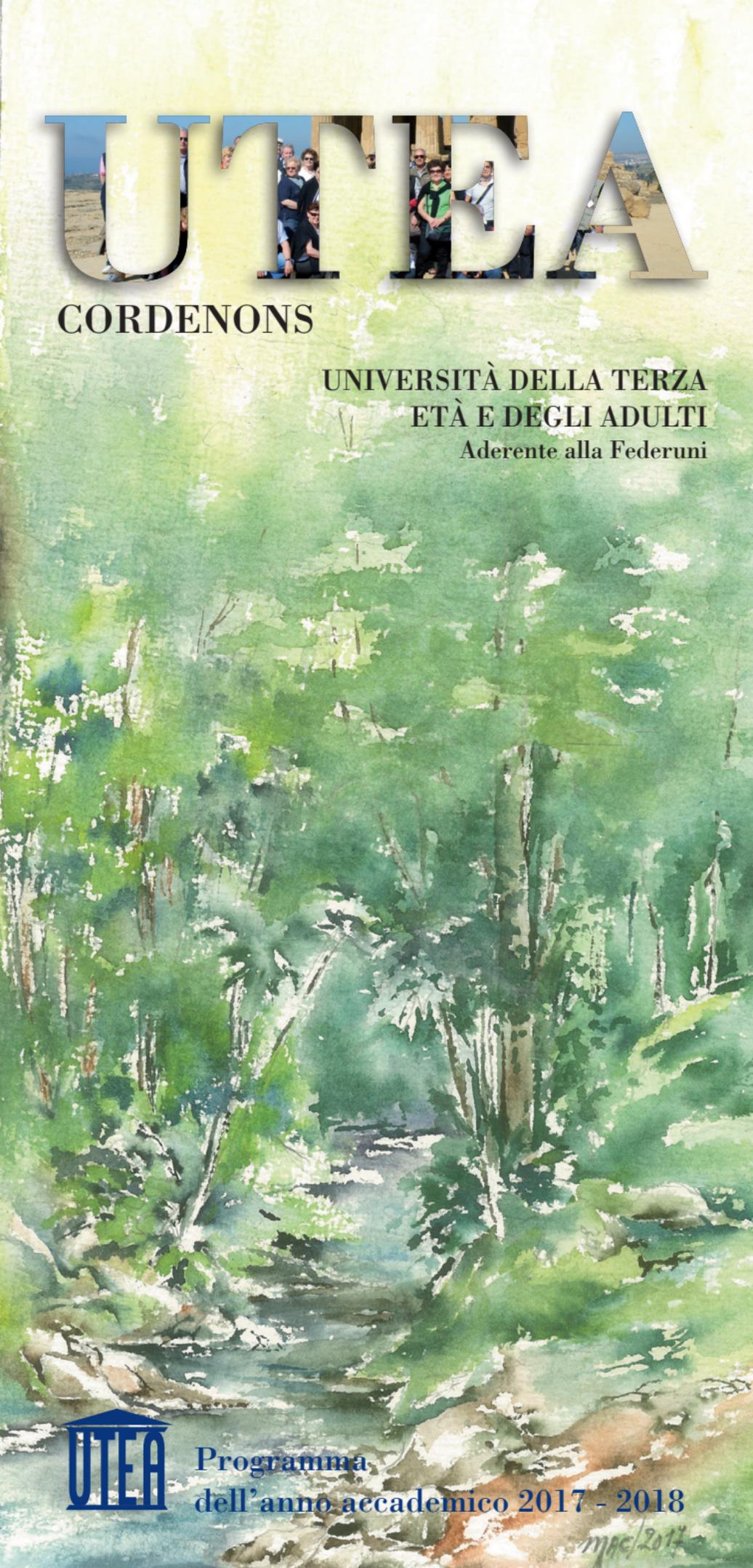


# UTEA

A vertical watercolor painting of a forest stream. The stream flows from the top center towards the bottom, surrounded by lush green trees and foliage. The colors are vibrant greens and blues, with some brown tones for the rocks and tree trunks. The style is soft and painterly.

**CORDENONS**

**UNIVERSITÀ DELLA TERZA  
ETÀ E DEGLI ADULTI**  
Aderente alla Federuni



Programma  
dell'anno accademico 2017 - 2018

*mqc/2017*

Con il sostegno di:



Città di Cordenons



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

L'**UTEA** è iscritta al n° 146 nel Registro Regionale delle Associazioni di Promozione Sociale del Friuli Venezia Giulia.

### **SOSTIENI L'UTEA CON IL 5%**

con la firma nel riquadro della dichiarazione dei redditi (CUD, 730, Unico):  
**sostegno del volontariato e delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale**

**ed indica il Codice Fiscale:**

**91047800932**

*L'**UTEA** di Cordenons è stata scelta dalla **Direzione Centrale della Salute della Regione**, in rappresentanza delle altre UTE regionali, per degli incontri di informazione sul rischio clinico e sull'uso sicuro dei farmaci.*

*Gli incontri si terranno di mercoledì alle 20.30.*

*Sarà data per tempo informazione dettagliata.*

## **Cari amici,**

*l'Università della terza età e degli adulti si avvia ad iniziare il suo ventesimo anno di attività: un traguardo significativo che testimonia ancora una volta l'importanza di questa iniziativa.*

*Anche quest'anno, a parte il sentimento di amicizia e di fiducia che respiriamo all'interno di questo meraviglioso gruppo, è grande per noi la soddisfazione di tener viva e dinamica, dopo venti anni, un'associazione aperta a tutti. Un'associazione che, pur rivolgendosi di preferenza agli "anziani", prosegue la sua incessante opera di coinvolgimento di tutti coloro che vogliono impiegare il loro tempo libero al di fuori delle mura domestiche e che hanno ancora molto da offrire alla collettività.*

*Restiamo sempre convinti di aver fatto per noi, per tutti quelli che ci seguono ma anche per tutta la comunità, una scelta giusta proponendo a tutti un impegno culturale che facesse scoprire non solo quanto abbiamo spesso trascurato in età giovanile, ma anche quanto questa scoperta sia, ora, ancor più gratificante.*

*Il libretto del programma che vi presento ha mantenuto l'ormai consolidata struttura suddiviso tra attività didattiche, articolate nei vari cicli delle lezioni, corsi di approfondimento e laboratori. Questi ultimi in particolare rivestono anno dopo anno maggior interesse e sono frequentati assiduamente da un numero sempre crescente di iscritti. Saranno nuovamente riproposti, anche con l'aggiunta di alcune novità, rispettando giorni e orari dello scorso anno.*

*La conferma di questo interesse è stata la mostra dei lavori fatta a fine marzo con una sorprendente affluenza di pubblico affascinato dalle doti e dalla creatività dei corsisti. Ne sono testimonianza i numerosi e molto lusinghieri commenti lasciati nel registro dei visitatori.*

*Rimangono confermate, per le lezioni monografiche, le tradizionali aree tematiche: Storia, Letteratura, Mitologia, Scienza tecnica e ambiente, Medicina, salute e benessere, Le forme dell'arte e Itinerari. In aggiunta quest'anno proporremo dei corsi Monografici.*

*Un doveroso ringraziamento ai componenti del Comitato Didattico che hanno saputo proporre nuovi argomenti, ai Docenti e ai Collaboratori per il lavoro svolto. Infine un ringraziamento all'Amministrazione comunale e all'Amministrazione regionale per l'aiuto e il sostegno che hanno sempre fornito.*

*Auguri a tutti di buon lavoro*

**Il Presidente  
Celso Ongaro**



*Saluto del presidente*



*Inaugurazione Anno Accademico 2015-2016*

## **Saluto del Sindaco**

Sono lieto di portare i miei saluti a tutti gli iscritti all'Università della Terza Età di Cordenons in occasione di questo nuovo anno accademico, che segna il ventesimo anno di attività di questa consolidata e attiva Associazione culturale, diventata ormai importante punto di aggregazione e promozione sociale non solo per la popolazione cittadina ma anche per quella dei territori limitrofi.

L'UTEA, attraverso la sua attività intensa e coinvolgente, ha sempre saputo stimolare la curiosità verso il mondo e ampliare gli orizzonti culturali attraverso un progetto strutturato e continuativo che negli anni ha catalizzato gli interessi dei frequentanti, coinvolgendoli in percorsi formativi utili sia per la crescita personale sia per la capacità relazionale e di socializzazione.

L'entusiasmo dei partecipanti conferma ancora una volta che la curiosità, la voglia di imparare e il desiderio di conoscenza non hanno età. Il livello delle lezioni è sempre molto alto e il ventaglio dei corsi ampio e variegato. In tutto questo un ruolo fondamentale giocano i docenti, e gli ospiti in generale, che hanno donato il loro tempo e messo a disposizione degli allievi le proprie competenze, ben interpretando le finalità didattiche e sociali dell'Associazione.

Desidero quindi porgere i ringraziamenti, miei e di tutta l'Amministrazione, non solo al Consiglio Direttivo e al Comitato Didattico ma anche a tutti coloro che, a titolo volontario e con dedizione e passione, collaborano costantemente per garantire attività qualificate, nonché ai corsisti che stanno per intraprendere questa nuova entusiasmante esperienza.

***Andrea Delle Vedove***  
***Sindaco***

**Venerdì 6 ottobre 2017  
ore 17.00**

Sala Consiliare "De Benedet"  
Centro Culturale "Aldo Moro"  
di Cordenons

**Lezione inaugurale**

***Le migrazioni  
provocano  
cambiamenti***

***don Pierluigi Di Piazza***  
Centro Ernesto Balducci

La lezione è aperta a tutti

### LETTERATURA

---

1. *Con Ovidio. La felicità di leggere un classico*, di Nicola Gardini  
*prof.ssa Stefania Savocco*
2. *Il giorno della civetta e A ciascuno il suo*, di Leonardo Sciascia  
*prof.ssa Stefania Savocco*
3. *Io e l'altro* nella letteratura italiana  
*prof.ssa Pier-Paola Busetto*
4. *Io e l'altro* nelle letterature straniere  
*prof.ssa Pier-Paola Busetto*
5. Le voci profetiche di Pierpaolo Pasolini e David Maria Turolto: Pierpaolo Pasolini e la civiltà perduta  
*dott. Paolo Garofalo*
6. Le voci profetiche di Pierpaolo Pasolini e David Maria Turolto: affinità e profezie  
*dott. Paolo Garofalo*

### MEDICINA, SALUTE E BENESSERE

---

1. Cervello e coscienza  
*dott. Mirco Bagatto*
2. Osteoporosi: meglio prevenire che fratturare  
*dott. Antonino Raimondi*
3. Il rene, questo sconosciuto: a cosa serve e perché si ammala  
*dott. Antonino Raimondi*
4. Invecchiare serenamente con se stessi  
*dott.ssa Lisa Colautto*
5. Invecchiare serenamente con gli altri  
*dott.ssa Lisa Colautto*

## **ITINERARI**

---

1. La Cina dal passo Torugart alle tribù dello Yunnan  
*prof. Ruggero Da Ros*
2. L'Iran  
*prof. Ruggero Da Ros*

## **MITOLOGIA**

---

1. Miti e storie di profughi: Ulisse  
*prof. Paolo Venti*
2. Miti e storie di profughi: Enea  
*prof. Paolo Venti*

## **STORIA**

---

1. La guerra fredda nell'Europa dell'Est fra il 1948 e il 1968  
*prof. Stefano Nonis*
2. Le radici del '68 in Occidente  
*prof. Stefano Nonis*



*Visita a Gorizia: Nel Segno di Klimt*

## CORSI MONOGRAFICI

### *Corso A*

*Storia della Chiesa: dal Concilio Vaticano II a Papa Francesco*

1. Le attese  
*mons. Giancarlo Stival*
2. I risultati  
*mons. Giancarlo Stival*
3. Pensieri ed azioni degli ultimi pontefici  
*prof.ssa Claudia Beacco*
4. Prospettive future  
*prof.ssa Claudia Beacco*

### *Corso B*

*Da Caporetto al Piave e all'origine del Fascismo (1917-1922)*

1. Dopo Caporetto, l'invasione e l'occupazione austro-tedesca (1917-18)
2. La resistenza sul Piave, la vittoria, i trattati di pace (1918-19)
3. La situazione politica, sociale, economica in Italia nel dopoguerra (1919-21)



*Visita guidata a Budapest*

4. Dal movimento fascista al partito fascista e alla presa del potere di Mussolini (1919-22)  
*prof. Michele Casella, prof. Sergio Chiarotto, studenti del Liceo Leopardi Majorana*

## **LE FORME DELL'ARTE**

---

1. Il volto di Maria nell'arte  
*dott.ssa Maria Marzullo*
2. Artemisia Gentileschi. La passione e la forza dell'arte femminile nell'età barocca  
*dott.ssa Maria Marzullo*
3. Storia della moda: vestire pittori e condottieri. L'abbigliamento al tempo del Pordenone e di Bartolomeo d'Alviano  
*dott.ssa Erica Martin*
4. Storia della moda: L'uomo dalla manica blu. La moda in Tiziano Vecellio  
*dott.ssa Erica Martin*

## **SCIENZA, TECNICA, AMBIENTE**

---

1. Casa degli insetti e la gestione degli impollinatori  
*Gabriele Stefani – Associazione Naturalistica Cordenonese*
2. La fantascienza è finita  
*dott. Franco Scolari*



*Visita guidata a Venezia*

3. Viaggio nel cosmo all' esplorazione di pianeti, stelle, nebulose e galassie  
*Alessandro Del Pup, Pellegrino Fantin, Fabio Semeraro - Associazione Sacilese di Astronomia*
4. L' astrofotografia: uno scatto al cielo  
*Alessandro Del Pup, Pellegrino Fantin, Fabio Semeraro - Associazione Sacilese di Astronomia*
5. Maria Curie, la signora della radioattività  
*dott. Lucio Dell'Anna*
6. Primo Levi e il mestiere di chimico  
*dott. Lucio Dell'Anna*
7. I sassi che formano i Magredi  
*dott. Antonio Cossutta*

## **DALLA PARTE DEL CITTADINO**

1. Etichettatura degli alimenti: le informazioni che ci aiutano a scegliere  
*dott.ssa Stefania Marzona - Federconsumatori di Pordenone*
2. Spreco alimentare: il ruolo del consumatore  
*dott.ssa Stefania Marzona - Federconsumatori di Pordenone*
3. Ruolo istituzionale dell'ARPA regionale  
*dott. Sergio Sichenze - ARPA Friuli Venezia Giulia*



*Mostra di fine anno dei lavori dei corsisti*

### OTTOBRE

Venerdì 6 – ore 17.00

**Lezione inaugurale**

**Le migrazioni provocano cambiamenti**

*Pierluigi Di Piazza*

*Associazione Ernesto Balducci*

Martedì 10 – ore 17.00

**Invecchiare serenamente: con se stessi**

Medicina, salute e benessere – *dott.ssa Lisa Colautto*

Venerdì 13 – ore 17.00

**Con Ovidio. La felicità di leggere un classico, di Nicola Gardini**

Letteratura – *prof.ssa Stefania Savocco*

Martedì 17 – ore 17.00

**Casa degli insetti e la gestione degli impollinatori**

Scienza, tecnica, ambiente – *Gabriele Stefani, Associazione Naturalistica Cordenonese*

Venerdì 20 – ore 17.00

**Il giorno della civetta e A ciascuno il suo, di Leonardo Sciascia**

Letteratura – *prof.ssa Stefania Savocco*

Martedì 24 – ore 17.00

**Invecchiare serenamente: con gli altri**

Medicina, salute e benessere – *dott.ssa Lisa Colautto*

Venerdì 27 – ore 17.00

**La Cina dal passo Torugart alle tribù dello Yunnan**

Itinerari – *prof. Ruggero Da Ros*

Martedì 31 – ore 17.00

**La guerra fredda nell'Europa dell'Est fra il 1948 e il 1968**

Storia – *prof. Stefano Nonis*

**NOVEMBRE**

Venerdì 3 – ore 17.00

**Maria Curie, la signora della radioattività**

Scienza, tecnica, ambiente – *dott. Lucio Dell'Anna*

Martedì 7 – ore 17.00

**Ruolo istituzionale dell'ARPA regionale**

Dalla parte del cittadino – *dott. Sergio Sichenze*  
– *ARPA Friuli Venezia Giulia*

Venerdì 10 – ore 17.00

**Osteoporosi: meglio prevenire che fratturare**

Medicina, salute e benessere – *dott. Antonino Raimondi*

Domenica 12 – ore 12.00

**Pranzo sociale**



*Torta per il pranzo sociale*

Martedì 14 – ore 17.00

**Le radici del '68 in Occidente**

Storia – *prof. Stefano Nonis*

Venerdì 17 – ore 17.00

**Cervello e coscienza**

Medicina, salute e benessere – *dott. Mirco Bagatto*

Martedì 21 – ore 17.00

**La fantascienza è finita**

Scienza, tecnica, ambiente – *dott. Franco Scolari*

Venerdì 24 – ore 17.00

**Il volto di Maria nell'arte**

Le forme dell'arte – *dott.ssa Maria Marzullo*



*Laboratorio di mosaico*

Martedì 28 – ore 17.00

**Etichettatura degli alimenti: le informazioni che ci aiutano a scegliere**

Dalla parte del cittadino – *dott.ssa Stefania Marzonia – Federconsumatori di Pordenone*

## DICEMBRE

Venerdì 1 – ore 17.00

**Artemisia Gentileschi. La passione e la forza dell'arte femminile nell'età barocca**

Le forme dell'arte – *dott.ssa Maria Marzullo*

Martedì 5 – ore 17.00

**Spreco alimentare: il ruolo del consumatore**

Dalla parte del cittadino – *dott.ssa Stefania Marzonia – Federconsumatori di Pordenone*

Martedì 12 – ore 17.00

**Viaggio nel cosmo all'esplorazione di pianeti, stelle, nebulose e galassie**

Scienza, tecnica, ambiente – *Alessandro Del Pup, Pellegrino Fantin, Fabio Semeraro – Associazione Sacilese di Astronomia*

Venerdì 15 – ore 20.30

**Chiusura della prima parte dell'anno accademico**

## GENNAIO

Martedì 9 – ore 17.00

**Storia della moda. Vestire pittori e condottieri. L'abbigliamento al tempo del Pordenone e di Bartolomeo d'Alviano**

Le forme dell'arte – *dott.ssa Erica Martin*

Venerdì 12 – ore 17.00

**I sassi che formano i Magredi**

Scienza, tecnica, ambiente – *dott. Antonio Cossutta*

Martedì 16 – ore 17.00

**Miti e storie di profughi. Ulisse**

Mitologia – *prof. Paolo Venti*

Venerdì 19 – ore 17.00

**La Cina dal passo Torugart alle tribù dello Yunnan**

Itinerari – *prof. Ruggero Da Ros*

Martedì 23 – ore 17.00

**Storia della moda. L'uomo dalla manica blu. La moda in Tiziano Vecellio**

Le forme dell'arte – *dott.ssa Erica Martin*

Venerdì 26 – ore 17.00

**Primo Levi e il mestiere di chimico**

Scienza, tecnica, ambiente – *dott. Lucio Dell'Anna*

Martedì 30 – ore 17.00

**Miti e storie di profughi. Enea**

Mitologia – *prof. Paolo Venti*

## **FEBBRAIO**

### **Corsi monografici**

**Corso A - Storia della Chiesa: dal Concilio Vaticano II a Papa Francesco**

**Corso B - Da Caporetto al Piave e all'origine del Fascismo (1917-1922)**

Venerdì 2 – ore 17.00

**Corso A - Le attese**

*mons. Giancarlo Stival*

Martedì 6 – ore 17.00

**Corso B - Dopo Caporetto, l'invasione e l'occupazione austro-tedesca (1917-18)**

*relatori vari*

Venerdì 9 – ore 17.00

**Corso A - I risultati**

*mons. Giancarlo Stival*

Martedì 13 – ore 17.00

**Corso B - La resistenza sul Piave, la vittoria, i trattati di pace (1918-19)**

*relatori vari*

Venerdì 16 – ore 17.00

**Corso A - Pensieri ed azioni degli ultimi pontefici**

*prof.ssa Claudia Beacco*

Martedì 20 – ore 17.00

**Corso B - La situazione politica, sociale, economica in Italia nel dopoguerra (1919-21)**

*relatori vari*

Venerdì 23 – ore 17.00

**Corso A - Prospettive future**

*prof.ssa Claudia Beacco*



*Laboratorio di disegno*

Martedì 27 – ore 17.00

**Corso B - Dal movimento fascista al partito fascista e alla presa del potere di Mussolini (1919-22)**

*relatori vari*

**MARZO**

Venerdì 2 – ore 17.00

**L'astrofotografia: uno scatto al cielo**

Scienza, tecnica, ambiente – *Alessandro Del Pup, Pellegrino Fantin, Fabio Semeraro* – *Associazione Sacilese di Astronomia*

Martedì 6 – ore 17.00

**Io e l'altro nella letteratura italiana**

Letteratura – *prof.ssa Pier-Paola Busetto*

Venerdì 9 – ore 17.00

**Le voci profetiche di Pierpaolo Pasolini e David Maria Turollo**

**Pasolini e la civiltà perduta**

Letteratura – *dott. Paolo Garofalo*

Venerdì 16 – ore 17.00

**Il rene, questo sconosciuto: a cosa serve e perché si ammala**

Medicina, salute e benessere – *dott. Antonino Raimondi*

Martedì 20 – ore 17.00

**Io e l'altro nelle letterature straniere**

Letteratura – *prof.ssa Pier-Paola Busetto*

Venerdì 23 – ore 17.00

**Le voci profetiche di Pierpaolo Pasolini e David Maria Turollo**

**Turollo e Pasolini: affinità e profezie**

Letteratura – *dott. Paolo Garofalo*

**APRILE**

Venerdì 6 – ore 20.30

**Chiusura dell'anno accademico**

---

## VISITE GUIDATE

---

1. Mostra *Amanti. Passioni umane e divine* a Illegio, *La Bibbia a cielo aperto* a Cercivento, Museo dell'orologio di Pesaris
2. Mostra *Van Gogh, tra il grano e il cielo* a Vicenza
3. San Vito al Tagliamento e dintorni: piccoli tesori nascosti
3. In Austria tra castelli e abbazie
4. Girovagando per la Lombardia: Monza, Como, Castiglione Olona
5. Torino e dintorni

*Data e programma dettagliato delle visite guidate saranno comunicati di volta in volta e con adeguato anticipo. Il programma delle visite, che si cercherà comunque di rispettare, ha valore indicativo e potrà subire modifiche secondo esigenze del momento. Le visite della durata di un solo giorno potranno essere replicate se sarà raggiunto un numero di partecipanti adeguato.*

---

## EVENTI

---

1. Pranzo sociale  
12 novembre 2017  
Ristorante Cial de Brent - Polcenigo
2. Chiusura prima parte Anno Accademico  
15 dicembre 2017  
Centro Culturale Aldo Moro
3. Chiusura Anno Accademico  
6 Aprile 2018  
Centro Culturale Aldo Moro

## CORSI E LABORATORI

### LABORATORI DI CREATIVITÀ

#### ACQUARELLO - Corso "A"

- docente: **Maria Antonietta Candussi**
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a maggio
- giorni: il mercoledì dalle 15.00 alle 19.00.

#### ACQUARELLO - Corso "B"

- docente: **Marilena Terzariol**
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a maggio
- giorni: il lunedì dalle 15.00 alle 19.00.

L'acquarello è una tecnica pittorica che prevede l'uso di pigmenti finemente macinati e mescolati con un legante, diluiti in acqua. L'acquarello è una tecnica popolare per la sua rapidità e per la facile trasportabilità dei materiali, che hanno reso la tecnica per eccellenza di chi dipinge viaggiando e all'aria aperta. I corsi sono riservati sia a principianti sia a coloro che già hanno una conoscenza tecnica ben definita.

Iscrizioni fino a esaurimento dei posti.

I corsi saranno attivati con un minimo di 10 iscritti e fino a un massimo di 15.



*Laboratorio di acquarello*

## DISEGNO

- docente: **Silvia Sperotto**
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a marzo
- giorni: il martedì dalle 15.00 alle 17.00 per un totale di 22 incontri.

Il corso porterà alla conoscenza e all'uso degli strumenti: carta, matite, carboncini, gomma, temperino.

*Saranno sviluppati:*

- il concetto di linea, copia di disegni già realizzati, semplificazione di forme complesse;
- il concetto di forma, copia di composizioni dal vero (materiali opachi, trasparenti e traslucidi);
- i valori tonali, il chiaroscuro, i riflessi, la sfumatura, l'ombreggiatura, la prospettiva;
- uso della china, della tempera e dell'acrilico.

## MOSAICO

- docente: **Olga Giust**
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da ottobre a marzo

### **Corso A**

- giorni: giovedì dalle 15.00 alle 17.00 per un totale di 20 incontri.

### **Corso B**

- giorni: venerdì dalle 14.30 alle 16.30 per un totale di 20 incontri.

*Programma:*

- conoscere il mosaico: storia e origini;
- i materiali con cui viene realizzato;
- produzione di un elaborato partendo da un disegno (progetto);
- realizzo delle opere.

## CREA ARTE

- docente: **Olga Giust**
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- da gennaio
- giorni e orari da definire

Conoscere tessuti, tecniche e colori per stoffa. Produrre un elaborato da esporre e/o indossare. Creare un capo d'abbigliamento e/o accessori partendo da un disegno (progetto) dato dal docente o realizzato dai corsisti.

Verranno stimolati creatività e gusto estetico, attraverso la pittura e la stampa su stoffa, il *shibori* ed il *batik*.

## LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA: **LABOR LIMAE** *SHORT STORIES*

- docente: **Pier-Paola Busetto**
- Centro Aldo Moro - sala verde



*Laboratorio di crea arte*

- da novembre a dicembre
- giorni: il giovedì dalle 17.00 alle 19.00 per 5 incontri e per un totale di 10 ore.

Il laboratorio vuole proporre delle attività di scrittura creativa, finalizzate alla stesura di brevissimi testi narrativi, a partire da esempi di autore. Ogni lezione, di due ore ciascuna, proporrà un elemento costitutivo del testo narrativo letterario con una breve introduzione teorica, la lettura di esempi di autori italiani e stranieri ed esercitazioni.

Il laboratorio sarebbe finalizzato alla pubblicazione dei lavori dei corsisti, sulla falsariga di quanto fatto per un precedente corso di scrittura.

Ipotesi di sviluppo del corso.

1. Gli ingredienti del racconto; i generi della narrativa.
2. Il narratore.
3. I personaggi e i loro ruoli.
4. L' ambiente.
5. Il punto di vista.
6. Dalla realtà alla finzione: come sfruttare le vicende di cronaca o gli avvenimenti storici.
7. Giocare con i repertori.
8. Una frase, un rigo appena: gli incipit, gli epiloghi.

## LABORATORIO DI LETTURA

In punta di piedi tra le parole

- docente: **Pier-Paola Busetto**
- Centro Aldo Moro - sala verde
- ottobre
- giorni: il giovedì dalle 17.00 alle 19.00  
3 incontri per un totale di 6 ore.

Curarsi con i libri: incontri salutari con testi da leggere insieme

Il laboratorio vorrebbe proporre delle sedute di lettura collettiva secondo due possibili opzioni.

1. A partire dal libro "Curarsi con i libri", lettura del libro, approfondimento e approccio a qualche specifico romanzo previo accordo con i partecipanti;
2. Approccio ad un autore di prosa o poesia, italiano o straniero. Possibili proposte di lavoro: a) le poesie usate da cantautori; b) leggere uno scrittore della tradizione letteraria italiana; c) un tema, molte voci.

Finalità della proposta è affinare lo spirito critico, riprendere il gusto della lettura condivisa, condividere letture, imparare ad "assaporare" i testi letterari.

## CORSI DI LINGUA STRANIERA

### SPAGNOLO

- docente: **da definire**
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- Il corso si articolerà su due livelli in base alla conoscenza già acquisita della lingua.

Il corso si terrà con un minimo di 6 e un massimo di 8 partecipanti.

#### **Livello principianti**

Da gennaio ad aprile, il martedì dalle 10.30 alle 12.00 per un totale di 15 incontri.

Il programma prevede un primo approccio alla lingua e nello specifico:

- nozioni grammaticali di base, presentazione di varietà di situazioni reali e quotidiane per stimolare la partecipazione attiva;
- sviluppo delle funzioni comunicative con l'utilizzo di brani, dialoghi, canzoni per sapersi situare nello spazio e nel tempo;

- conoscenza della lingua in viaggio, all'aeroporto, in albergo, al ristorante;
- richiesta di indicazioni nei vari ambienti: per strada, in negozio per esprimere i propri gusti, preferenze, opinioni, sensazioni fisiche, sentimenti e necessità.

### **Livello avanzato**

Da gennaio ad aprile, il martedì dalle 9.00 alle 10.30 per un totale di 15 incontri.

Il corso si rivolge a coloro che hanno già frequentato in precedenza il corso di lingua spagnola.

Il programma prevede:

- ripresa e approfondimento delle strutture grammaticali e sintattiche;
- arricchimento del lessico;
- presentazione di temi di attualità e argomenti di interesse comune indirizzati a ottenere una competenza linguistica di base che permetta di saper sostenere una breve conversazione su argomenti pratici;
- uso della lingua nella quotidianità.



*Laboratorio di disegno*

## INGLESE

- docente: **Gina Centazzo**
- Centro Aldo Moro - sala verde

I corsi si terranno con minimo di 8 partecipanti.

### Principianti

- da ottobre ad aprile
- giorni: martedì dalle 9.00 alle 10.30  
per un totale di 24 incontri.

#### *Programma:*

- Grammatica
- numeri, mesi, giorni
- alfabeto
- pronomi dimostrativi: this, these...
- articoli determinativi ed indeterminativi
- aggettivi possessivi: my, your...
- pronomi interrogativi: what, when...
- genitivo sassone
- plurali
- preposizioni di luogo
- presente semplice (be, have got)



*Laboratorio di disegno*

- accenni al present simple, present continuous, can, must
- risposte brevi
- c'è, ci sono

#### Lecture & speaking

- brani relative ai punti grammaticali
- semplici descrizioni di luoghi e situazioni

### **False beginner livello principianti**

- da ottobre ad aprile
- giorni: mercoledì dalle 10.30 alle 12.00 per un totale di 24 incontri.

#### *Programma:*

##### Grammatica

- present simple, present continuous, can, must, past simple, possessive pronouns, object pronouns, some, any
- much, many, a lot of, very - preposizioni

#### Lecture & speaking

- brani relativi ai punti grammaticali
- esprimere le proprie idee in modo semplice.

### **False beginner livello avanzato**

- da ottobre ad aprile
- giorni: mercoledì dalle 9.00 alle 10.30 per un totale di 24 incontri.

#### *Programma:*

- capacità di comprendere, formulare e rispondere a domande specifiche;
- traduzione di informazioni semplici;
- comprensione e uso delle regole di base;
- ripasso dei tempi presenti;
- grammatica: past simple.

### **Pre-intermediate**

- da ottobre ad aprile
- giorni: giovedì dalle 9.00 alle 10.30 per un totale di 24 incontri.

### *Programma:*

#### Grammatica

- present simple, present continuous, past simple, present perfect, simple future, future intentional, comparativi, mast, to have to.

#### Lecture & speaking

- brani relativi ai punti grammaticali, brani vari per simulare la conversazione.

### **Intermediate**

- da ottobre ad aprile
- giorni: giovedì dalle 10.30 alle 12.00 per un totale di 24 incontri.

### *Programma:*

#### Grammatica

- present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, present perfect continuous, if - clauses, simple future, future intentional, present continuous future, indefinite pronouns, passive, phrasal verbs.

#### Lecture & speaking

- brani di ogni genere per arricchire il lessico e stimolare la conversazione.

### **Conversazione**

- da gennaio 2018 ad aprile
- giorni: martedì dalle 10.30 alle 12.00 per un totale di 15 incontri.

### *Programma:*

- Il corso di conversazione tratterà argomenti riguardanti fatti accaduti in passato oppure recenti ed attuali.
- Potrebbe riguardare libri, autori, film, notizie celebrità, ecc.
- E' rivolto a persone in possesso di una buona conoscenza della lingua inglese ed in grado di parlarla fluentemente.

## FRANCESE

- docente: **Jeanbaptiste Bianchin**
- Centro Aldo Moro - sala verde
- da ottobre ad aprile,
- giorni: venerdì dalle 10.30 alle 12.00 per un totale di 24 incontri.
- Il corso si terrà con minimo di 8 partecipanti.

### *Programma:*

Il corso si rivolge a chi ha già avuto modo d'intraprendere uno studio più o meno articolato del francese e voglia riattivare e/o consolidare ed estendere la propria padronanza della lingua.

Articoli di giornale, test, questionari, poesie, brevi racconti, film permetteranno una pratica intensiva della lingua in contesti quotidiani non solo di stretta necessità. Saranno affrontati, per l'aspetto comunicativo, l'espressione di opinioni personali, i nuovi termini di grande uso, l'aspetto grammaticale, l'utilizzo di indicativo e congiuntivo, la gestione della frase ipotetica e dei diversi altri tipi di frase complessa.



*Laboratorio di acquarello*

### ACQUAJOGGING

- docente messo a disposizione dalla piscina
- piscina comunale di Cordenons in via Cortina
- da ottobre a maggio
- giorni: lunedì e giovedì dalle 8.45 alle 9.30.

Il corso sarà attivato con un minimo di 12 partecipanti.

L'acquajogging rappresenta la trasposizione nell'acqua di discipline generalmente praticate in palestra, rendendole più facili e più efficaci. Si tratta di effettuare movimenti, liberamente o con l'utilizzo di accessori, che mirano a tonificare diverse parti del corpo, rimanendo più o meno immersi nell'acqua.

Il movimento permette di allenare il cuore, migliorare la resistenza generale e consumare calorie, combinando il potenziamento muscolare con l'esercizio cardiorespiratorio.

L'allenamento in acqua limita il rischio di traumi,



*Corso di fitness*

facilita l'esecuzione degli esercizi che risultano così meno faticosi, migliora la circolazione venosa, aiuta a combattere la cellulite, favorisce il rilassamento muscolare alleviando dolori, rigidità e stress.

## **GINNASTICA POSTURALE**

- docente: **Stefano Quaia**
- palestra del Tramit a Cordenons

### **Corso A**

Da ottobre a maggio

giorni: martedì e giovedì dalle 10.00 alle 11.00.

### **Corso B**

Da ottobre a maggio

giorni: martedì e giovedì dalle 11.00 alle 12.00.

### **Corso C**

Da ottobre a maggio

giorni: lunedì ed il mercoledì dalle 10.00 alle 11.00.

### **Corso D**

Da ottobre a maggio

giorni: lunedì ed il mercoledì dalle 11.00 alle 12.00.

I corsi si terranno con massimo 10 partecipanti.

### **Cos'è la ginnastica posturale**

È un metodo che favorisce la conoscenza del proprio corpo in generale migliorando la percezione della colonna vertebrale, degli arti superiori e inferiori e le posizioni che queste parti del corpo assumono nello spazio.

Un programma di esercizi che mette in grado di scoprire le zone del corpo rigide e dolorose e di verificare se l'immagine che si ha del corpo è reale o distorta. Una ginnastica quindi che porta ad acquisire la capacità di controllo del corpo, migliorare la postura e l'utilizzo dello stesso.

## **Quali sono gli obiettivi della ginnastica posturale?**

- miglioramento della percezione del corpo (esercizi propriocettivi, di equilibrio, di rinforzo);
- miglioramento della mobilità articolare (esercizi di mobilizzazione);
- miglioramento dell'elasticità muscolare (esercizi di *stretching*);
- miglioramento dell'azione dei muscoli posturali (posture e respirazione).

## **GINNASTICA DOLCE**

I corsi si terranno con massimo 10 partecipanti

- docente: **Linda Cattaneo**
- palestra del Tramit a Cordenons

### **Corso A**

- da ottobre a maggio
- giorni: lunedì e giovedì dalle 9.00 alle 10.00.

### **Corso B**

- da ottobre a maggio
- giorni: mercoledì dalle 9.00 alle 10.00 e venerdì dalle 10.00 alle 11.00

### *Programma:*

esercizi adeguati alla terza età, eseguiti con movimenti semplici, svolti in maniera lenta e graduale, calibrati in modo da non richiedere ai muscoli sforzi eccessivi, adatti alle esigenze e al ritmo di ciascuno, con lo scopo di ridurre la tensione muscolare e migliorare l'efficienza fisica e psichica.

## **YOGA DELLA RISATA**

- docente: **Elisa Gavasso**
- palestra del Tramit a Cordenons
- da gennaio ad aprile
- giorni: mercoledì dalle 9.00 alle 10.00.

Perché ridere? Lo Yoga della Risata è un'idea unica per cui chiunque è in grado di ridere senza motivo; è una tecnica innovativa, inventata nel 1995 da un medico indiano il dottor Madan Kataria, che combina esercizi di risata con esercizi di respirazione presi dallo yoga. È scientificamente dimostrato che ridere per almeno 10/15 minuti di fila apporta numerosi benefici psicofisici: aiuta a curare la depressione, il mal di cuore, l'ipertensione, l'insonnia, ecc.

La risata stimola anche il sistema immunitario.

## **YOGA - RILASSAMENTO - RESPIRAZIONE**

- docente: **Paola Nardo**
- Centro Culturale A. Moro sala azzurra
- da ottobre a dicembre
- giorni: lunedì dalle 10.00 alle 11.30.

Lo Yoga è una disciplina millenaria fiorita in India, adatta a tutti e a tutte le età.

La pratica costante favorisce una migliore flessibilità articolare, sviluppa una nuova consapevolezza del proprio corpo e del proprio respiro, ci fa vivere l'esperienza del rilassamento.

Le tecniche di rilassamento sono studiate per favorire l'allentamento delle tensioni muscolari e per un rapido recupero delle energie fisiche e mentali.

La respirazione è il fondamento della nostra vita. Una rieducazione ad un ascolto più sensibile, per ritrovare un corretto equilibrio ed una maggiore ampiezza respiratoria, favorirà un benessere che nasce dal profondo.

Verrà applicato il metodo del dott. M.V. Bhole con condivisione delle esperienze.

La pratica viene svolta prevalentemente con esercizi di scioglimento in piedi e con l'ausilio di una sedia.

## **FITNESS**

- docente: **Huang Shaosong**
- palestra del Tramit a Cordenons
- da ottobre a maggio
- giorni: martedì e il venerdì dalle 9.00 alle 10.00.

Il corso si ispira alle antiche discipline psicomotorie cinesi ed in particolare al *qi kung* (pronuncia "ci kung"), arte che ha come obiettivo il recupero e il mantenimento di un buon stato di salute.

L'attività si avvale di semplici esercizi che mirano al miglioramento della mobilità delle articolazioni e dell'elasticità e del tono muscolare, nonché al raggiungimento di un corretto controllo della postura.

## **BALLO DI GRUPPO**

- docente: **Daniele Parisi**
- Casa del Popolo di Torre di Pordenone

### **Gruppo A principianti**

- Da ottobre a maggio
- giorni: martedì dalle 10.00 alle 11.30.

### **Gruppo B 2° livello**

- Da ottobre a maggio
- giorni: lunedì e giovedì dalle 9.30 alle 10.30.

### **Gruppo C 3° livello**

- Da ottobre a maggio
- giorni: lunedì ed il giovedì dalle 10.30 alle 11.30.

*Programma:*

cha-cha-cha, mambo, alligalli, bachata, salsa, disco music.

Il ballo ritmico o latino-americano è una disciplina sportiva adatta a tutte le età che favorisce la mobilità delle articolazioni, il consumo di calorie, l'efficienza fisica e soprattutto la socializzazione.

## BALLO LISCIO

- docente: **Giulio Casonato**
- Casa del Popolo di Torre di Pordenone

### *Programma:*

valzer viennese, tango, polca, mazurka, valzer lento, fox trott, beguine.

Il corso si svolge su due differenti livelli.

### **Corso principianti**

- da ottobre a maggio
- giorni: martedì dalle 19.00 alle 20.00.

È riservato a coloro che per la prima volta si avvicinano al ballo.

### **Corso avanzato**

- da ottobre a maggio
- giorni: martedì dalle 20.00 alle 21.00.

È diretto a coloro che hanno già acquisito per ogni ballo gli elementi essenziali per coordinarsi in coppia e una buona padronanza del ritmo musicale dei vari balli (ballare sul tempo).

I corsi si terranno nella stessa serata, dedicando la prima ora al corso base e proseguendo nella seconda ora con il corso avanzato.



*Laboratorio di mosaico*

## TEATRO

- regista: **Carlo Pontesilli**
- Auditorium del Centro Aldo Moro
- da ottobre ad aprile
- giorni e orari da definire.

Il laboratorio è finalizzato alla preparazione e messa in scena di un'opera teatrale scelta dal regista con la collaborazione dei partecipanti.

## CORSO DI INFORMATICA

- docente: insegnante messo a disposizione dall'Enaip di Cordenons
- sede: Enaip in via Chiavornicco - Cordenons
- data di inizio: 30 ottobre
- giorni: lunedì e giovedì dalle 14.00 alle 17.00.

Il corso si svilupperà su più livelli in base alle conoscenze già in possesso dai partecipanti.

## MATERIE UMANISTICHE

### FILOSOFIA

- docente: **Valter Sist**
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- data di inizio: da definire
- giorni: mercoledì dalle 10.00 alle 11.30.

*Programma:*

Immanuel Kant: *La Critica della ragion pratica*: il dovere naturale (*müssen*) e il dovere morale (*sollen*) e il fondamento della libertà. Massime e imperativi. L'imperativo categorico.

*La Critica del giudizio*: il bello e il sublime.

Il superamento della "cosa-in-sé" e l'approdo all'Idealismo

## STORIA

- docente: **Valter Sist**
- Centro Aldo Moro - sala azzurra
- data di inizio: da definire
- giorni: lunedì dalle 10.00 alle 11.30.

### *Programma:*

- Gli anni Trenta: dalla Repubblica di Weimar al *Führer*; le camicie nere e l'Impero; Guernica e la morte di una democrazia; i Fronti popolari; *New Deal*; tra *Gulag* e *Holodomor* all'insegna della falce e martello. Razionalismo e design, arte degenerata e arte di stato.

## EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA

- docente: **Giulio Casonato**
- Centro Aldo Moro - sala verde

### *Programma:*

Il corso si prefigge di avvicinare all'ascolto della musica lirica con ampie spiegazioni delle



*Corso di filosofia*

principali opere liriche e conseguenti proiezioni video di spettacoli prodotti dai più prestigiosi teatri mondiali, dal Teatro alla Scala di Milano al Metropolitan di New York, dallo Staatsoper di Vienna al Covent Garden di Londra, dall'Arena di Verona al Teatro dell'Opera di Roma e molti altri.

Anche quest'anno accademico continueremo il percorso con due cicli.

L'iscrizione a un corso non implica l'obbligo di iscriversi anche all'altro.

- Da ottobre a dicembre - 10 Serate
- giorni: giovedì dalle 19.30 alle 21.30

- 1 La Vita Di Pavarotti 1<sup>a</sup> parte
- 2 La Vita Di Pavarotti 2<sup>a</sup> parte
- 3 Cin Ci La – Operetta
- 4 Manon Lescaut 1<sup>a</sup> parte
- 5 Manon Lescaut 2<sup>a</sup> parte
- 6 Maria Callas: Arie Di Coloratura
- 7 La Sonnambula 1<sup>a</sup> parte
- 8 La Sonnambula 2<sup>a</sup> parte
- 9 Juan Diego Florez – Vittorio Grigolo –  
Francesco Meli – 3 Giovani Tenori
- 10 Serata Di Festa Con Le Melodie Della Lirica

- Da gennaio a marzo - 12 Serate
- giorni: giovedì dalle 19.30 alle 21.30

- 1 Ernani 1<sup>a</sup> parte
- 2 Ernani 2<sup>a</sup> parte
- 3 Il Turco in Italia 1<sup>a</sup> parte
- 4 Il Turco in Italia 2<sup>a</sup> parte
- 5 Nabucco 1<sup>a</sup> parte
- 6 Nabucco 2<sup>a</sup> parte
- 7 Anna Bolena 1<sup>a</sup> parte
- 8 Anna Bolena 2<sup>a</sup> parte
- 9 Mario Del Monaco 1<sup>a</sup> parte
- 10 Mario Del Monaco 2<sup>a</sup> parte
- 11 Il Trovatore 1<sup>a</sup> parte
- 12 Il Trovatore 2<sup>a</sup> parte

## LABORATORIO DI DANZE BIBLICHE

- docente: **Chiara Quarin - Associazione Via Montereale** di Pordenone
- oratorio della Parrocchia di S. Pietro Apostolo di Sclavons - Cordenons
- data di inizio, giorno e orario da definire
- 10 incontri settimanali della durata di 1 ora.

Il corso si propone la ricerca di momenti personali per valorizzare la bellezza della vita, l'armonia attraverso danze dai movimenti semplici su musiche e canzoni popolari che permettono di promuovere la sintonia tra corpo, mente e spirito e che favoriscono la possibilità di socializzazione e comunicazioni di gruppo, in un clima possibilmente reso gioioso. Un momento volto ad approfondire la danza popolare nei suoi aspetti culturali e la conseguente conoscenza dei popoli.



*Concerto di fine anno accademico*

## **ISCRIZIONI**

---

Per l'iscrizione all'Università non si richiede nessun titolo di studio, né vi sono esami da sostenere. È sufficiente avere la volontà di allargare la propria cultura e si richiede solo puntualità e assiduità come forma di rispetto verso se stessi e verso i docenti che si offrono con il massimo impegno. La quota associativa è di € 30,00 da versare all'atto dell'iscrizione ed è valida per l'intero anno accademico. Le iscrizioni si ricevono nella sede dell'Utea in via Traversagna 4, dal 12 al 29 settembre.

## **SEDI E ORARI DELLE LEZIONI, DEI CORSI E DEI LABORATORI**

---

Tutte le lezioni si terranno il martedì e il venerdì dalle ore 17.00 alle 18.30 nella sala consiliare del Centro Culturale "Aldo Moro" di Cordenons. Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente.

Per partecipare ai corsi e ai laboratori è indispensabile essere in regola con la quota associativa. Il programma dei corsi e dei laboratori ha valore indicativo e potrà subire delle modifiche. Gli stessi saranno attivati se sarà raggiunto un numero minimo di partecipanti, secondo le specificità di ciascun corso o laboratorio.

## **INFORMAZIONI**

---

Nella sede dell'Utea, in via Traversagna 4 a Cordenons, il martedì e venerdì dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.15 alle 16.45.

Telefono e fax: 0434 930707

e-mail: [uteacordenons@gmail.com](mailto:uteacordenons@gmail.com)

sito web: [www.uteacordenons.it](http://www.uteacordenons.it)

---

**ORGANIGRAMMA  
DELL'UTEA DI CORDENONS**  
*attiva dal 1998*

---

**Consiglio direttivo**

Celso Ongaro - presidente  
Laura Martin - vicepresidente  
Nerino Barro - consigliere  
Roberto Marson - consigliere  
Giulio Partenio - consigliere  
Beniamino Truccolo - consigliere  
Loredana Vivian - consigliere

Partecipano di diritto alle riunioni del Consiglio:  
Vittoria Del Zotto - segretario/tesoriere  
Piero Quaia - direttore dei corsi

**Comitato didattico**

dott. Piero Quaia - direttore dei corsi  
prof. Sergio Chiarotto  
dott. Lucio Dell'Anna  
dott. Giovanni Ghiani  
prof. Valter Sist



*Laboratorio di mosaico*

---

## INDICE

---

Saluto del presidente .....	pag.	1
Saluto del sindaco.....	pag.	3
Lezione inaugurazione.....	pag.	4
Aree tematiche e lezioni .....	pag.	5
Letteratura.....	pag.	5
Medicina, salute e benessere.....	pag.	5
Itinerari.....	pag.	6
Mitologia.....	pag.	6
Storia .....	pag.	6
Le forme dell'arte .....	pag.	7
Scienza, tecnica, ambiente .....	pag.	8
Dalla parte del cittadino .....	pag.	9
Calendario delle lezioni .....	pag.	10
Visite guidate .....	pag.	17
Corsi e laboratori.....	pag.	18
Laboratori di creatività.....	pag.	18
Laboratorio di lettura.....	pag.	21
Corsi di lingua straniera.....	pag.	22
Corsi di attività motoria .....	pag.	28
Teatro .....	pag.	34
Corso di informatica.....	pag.	34
Materie umanistiche .....	pag.	34
Educazione all'ascolto della musica..	pag.	35
Laboratorio di danze bibliche.....	pag.	37
Iscrizioni e informazioni .....	pag.	38
Organigramma dell'Utea .....	pag.	39

in I<sup>a</sup> di copertina  
*Cordenons: Risorgiva in località Nogaredo*  
*Viarèit - Punt de li Striis*  
di Maria Antonietta Candussi

in IV<sup>a</sup> di copertina  
Laboratori



*“Non smettere di imparare:  
sia tua cura accrescere ciò che sai.  
Raramente la sapienza  
è data dalla vecchiaia”.*

(Catone)